

Образовательный минимум 6 класс

1 полугодие

1. Романтизм в западноевропейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки. Осознание значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве Ф.Шопена.
2. Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами классиками и романтиками. (В.Моцарт – Ф.Шопен)
3. Развитие жанра – опера. Народные истоки русской профессиональной музыки. Обращение композиторов к родному фольклору
4. Развитие жанра – балет. Формирование русской классической школы.
5. Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы и др.

2 полугодие

1. Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении
2. Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства.
3. Музыка профессиональных композиторов Санкт-Петербурга
4. **Музыкальные термины:** прелюдия, этюд, мюзикл, реквием разновидности вокальных и инструментальных жанров, форм внутри оперы – (увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль), а также исполнители (певцы, дирижёр, оркестр)
5. Приводить примеры преобразующего влияния музыки
6. Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность