

Образовательный минимум

Четверть	I
Предмет	Литература
Класс	9

Владение понятиями:

Внесценические персонажи пьесы – упоминаются в речах персонажей, находящихся на сцене, но сами на сцене не появляются. Внесценические персонажи особенно важны для характеристики общества, лиц, их упоминающих. «Вечный образ» - художественные образы, которые, возникнув в конкретных исторических условиях, приобретают внеисторическую значимость, впоследствии превращаясь в своеобразные символы, и вновь возникают в творчестве писателей последующих эпох.

Литературный процесс – историческое существование литературы в ее развитии, взаимодействии различных литературных явлений в восприятии читателей.

Ода – жанр лирики, торжественное стихотворение восторженного характера, призванное воспеть какого-либо человека, явление или событие.

Классицизм – литературное направление, сложившееся в европейской литературе XVIIв., в основе которого:

1. Признание античного искусства высшим образцом, а произведений античности - художественной нормой.
2. Принцип рационализма и "подражания природе".
3. Культ разума.
4. Активное обращение к общественной, гражданской проблематике.
5. Подчеркнутая объективность повествования.
6. Строгая иерархия жанров. Высокие: трагедия, эпопея, ода (в них изображаются общественная жизнь, история; действуют герои, полководцы, монархи). Средние: письма, дневники. Низкие: комедия, сатира, басня (предмет изображения - повседневная жизнь обычных людей). Смешение высокого и низкого жанров не допускалось.

Сентиментализм – литературное направление второй пол. XVIIIв. - нач. XIXв., признающее основой человеческой природы не разум, а чувство. Важнейшее свойство сентиментализма - стремление исследовать человеческую личность в движениях души, мыслях, чувствах, переживаниях. Главные темы: любовь, дружба, страдание, противоречия внутренней жизни и т. п. Герой произведений - простой человек, представитель низших сословий, наделенный врожденной нравственной чистотой, богатым духовным миром.

Романтизм – творческий метод в литературе и искусстве, сложившийся в конце XVIII - начале XIX в. В основе романтического метода лежат общие принципы: субъективная позиция писателя по отношению к изображаемому; стремление не столько к воссозданию, сколько к пересозданию действительности; выдвигание в качестве героя исключительной личности, одинокой, неудовлетворенной действительностью, бунтующей против миропорядка, наделенной стремлением к абсолютной свободе; провозглашение ценности человеческой личности, человеческой индивидуальности.

Образовательный минимум

Четверть	II
Предмет	Литература
Класс	9

Владение понятиями:

Реализм – художественный метод в литературе и искусстве, где в центре внимания находятся не просто факты, события, люди и вещи, а те закономерности, которые действуют в жизни, взаимоотношения человека и среды, героя и времени, в котором он живет. В основе реалистического метода лежат историзм мышления (видение исторической перспективы, взаимодействие прошлого, настоящего и будущего), социальный анализ (изображение явлений в их конкретной социальной обусловленности), социальная типизация.

Роман в стихах – лиро-эпический жанр. Сохраняя все признаки романа, он отличается стихотворной формой, которая неразрывно связана с содержанием: имеет развитый сюжет, систему персонажей, обращен к сложным проблемам взаимоотношений людей, человека и общества, но помимо эпических средств изображения действительности (движение сюжета, развитие характеров и т. п.) использует лирические (стихотворная форма, образ лирического героя, лирические отступления, прямое, открытое выражение чувств и переживаний, отношения автора к героям, особая эмоциональность).

Онегинская строфа – строфа, созданная А.С. Пушкиным специально для романа "Евгений Онегин", состоит из четырнадцати стихов со строгой системой рифмовки.

Фабула – цепь событий в произведении, положенная в основу сюжета. ("Ф. - это то, что было на самом деле, сюжет - то, как узнал об этом читатель" (Б.М. Томашевский)).

Сюжет – событие или совокупность событий в произведении, развитие которых позволяет писателю раскрыть характеры героев и суть изображаемых явлений в соответствии с авторским замыслом.

Поэма в прозе – термин, которым обозначают прозаическое произведение, напоминающее по своему характеру лирическое стихотворение, но лишенное стихотворной организации речи, то есть поэтическое по содержанию и прозаическое по форме.

Лирическое отступление – внесюжетный элемент произведения: непосредственное авторское рассуждение, выражающее отношение к изображаемому или имеющее к нему косвенное отношение, а также намеренное отступление автора от сюжета повествования, принимаемое форму воспоминаний, обращений автора к читателям.

Сатира – вид комического, уничтожающее осмеяние явлений, которые представляются автору порочными; наиболее острая форма обличения действительности.

Образовательный минимум

Четверть	III
Предмет	Литература
Класс	9

Владение понятиями:

Лирика – один из трех основных родов литературы, выдвигающий на первый план субъективное изображение действительности: отдельных состояний, мыслей, чувств, впечатлений автора, вызванных теми или иными обстоятельствами, впечатлениями. В лирике жизнь отражена в переживаниях поэта (или лирического героя). Характерные особенности: стихотворная форма, ритм, отсутствие фабулы, небольшой размер. Тематически различают пейзажную, дружескую, любовную, политическую, философскую и т. д. К жанрам Л. обычно относят оду, элегию, эпиграмму, послание, гимн и др.

Трёхсложные стихотворные размеры – *дактиль* (с ударением на первом слоге), *амфибрахий* (с ударением на втором слоге), *ананест* (с ударением на третьем слоге).

Публицистика – особый вид литературы, сочетающий в себе признаки художественной, ораторской, социально-политической прозы и журналистики.

Публицистические произведения отличаются экспрессивностью, открытой тенденциозностью, активным использованием приемов ораторского искусства (большого количества риторических фигур: обращений, восклицаний, вопросов, позволяющих вовлечь читателя в диалог и т. п.). Жанры: статья, очерк, репортаж, памфлет, рецензия, фельетон и др.