

## Образовательный минимум по литературе, 7 класс

<b>Четверть</b>	<b>1</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>Класс</b>	<b>7</b>

А.С.Пушкин (1799-1836)

1-2 предания

Двусложные размеры (ямб, хорей)

**Владение понятиями**

**Ямб** – двусложный размер стиха, в строке ямба ударные слоги чётные, безударные – нечётные.

**Хорей** – двусложный размер стиха. В строке хоря ударные слоги нечетные, безударные – чётные.

**Предание** - это устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение.

**Былина** - произведение устной народной поэзии о русских богатырях и народных героях.

**Пословица** – это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл, заключающее в себе законченную мысль, житейскую мудрость.

**Поговорка** - часть суждения, это яркое, меткое народное выражение.

**Навыки выразительного чтения**

Читать выразительно былины (по выбору)

<b>Четверть</b>	<b>2</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>Класс</b>	<b>7</b>

М.Ю.Лермонтов (1814-1841)

Н.А.Некрасов(1821-1877)

### **Владение понятиями**

**Антитеза** - противопоставление образов, картин, слов, понятий.

**Аллегория** – иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты.

**Гипербола** – преувеличение свойств изображаемого предмета.

**Гротеск** - предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального.

**Поэма** – один из видов лироэпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

<b>Четверть</b>	<b>3</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>Класс</b>	<b>7</b>

Л.Н.Толстой (1828-1910)

А.П.Чехов (1860-1904)

М.Горький (1868-1936)

**Владение понятиями**

**Рассказ** – небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

**Сюжет** - последовательность и связь событий в художественном произведении.

**Композиция** – построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.

**Рассказчик** – в литературном произведении образ человека, от лица которого ведётся повествование.

**Юмор** – изображение героев в смешном виде.

**Сатира** – беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, событие или предмет ярко, конкретно, наглядно.

**Наизусть**

А.Твардовский. Снега темнеют синие

<b>Четверть</b>	<b>4</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>Класс</b>	<b>7</b>

Ф.Абрамов (1920-1983)

Е.Носов 1925-2002)

Ю.Казаков (1927-1982)

Р.Бёрнс (1759-1796)

**Трёхсложные размеры** (дактиль, амфибрахий, анапест)

**Владение понятиями**

**Дактиль** - трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов – ударный и два безударных.

**Амфибрахий** – трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов - безударный, ударный, безударный.

**Анапест** - трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов - два безударных и один – ударный.

**Тема** - круг жизненных явлений, изображённых в произведении.

**Идея** – основная мысль художественного произведения

**Публицистика** - род литературы и журналистики, рассматривает актуальные политические и экономические проблемы.

**Наизусть**

Н.Рубцов. Тихая моя Родина