

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Озерская средняя школа им.Д.Тарасова"



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**МОДУЛЬ: «Юный искусствовед» (область «Искусство»), 4 класс**  
**«Виртуальная экскурсия», «Концертный зал», «Музейный дом».**  
(предмет, класс и т.п.)

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
протокол № 5  
от 29 мая 2018 года

2018 – 2019 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (п. 19.5);

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п. 18.2.2);

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (п. 18.2.2);

- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

- письмом Рособнадзора от 16.07.2012 № 05-2680 "О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях";

Нормативными правовыми документами локального уровня:

- Уставом Озерской средней школы им.Д.Тарасова
- основной образовательной программой начального общего образования Озерской средней школы им.Д.Тарасова;

- образовательной программой основного общего образования Озерской средней школы им.Д.Тарасова;

- образовательной программой среднего общего образования Озерской средней школы им.Д.Тарасова;

- локальными нормативными актами Озерской средней школы им.Д.Тарасова

### **Характеристика учебного предмета**

Модуль «Юный искусствовед» (область «Искусство») рассчитан на 35 часов (1 час в неделю). Он проводится в трёх направлениях: «Виртуальная экскурсия» (11 часов), «Концертный зал» (12 часов), «Музейный дом»(12 часов).

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического

мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития.

Кроме того, область «Искусство» дает богатые возможности для интеграции с другими школьными предметами. Изобразительное искусство в школе осваивается детьми через творческую деятельность, что позволяет повысить мотивацию обучения, реализовать художественно-творческие способности и интересы учащихся. Этому же способствуют исследовательская и проектная деятельность. Кроме того, постижение школьниками основных закономерностей живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладных и зрелищных искусств и самих произведений искусства, предполагает не просто знакомство с авторами произведений, а собственно художественную деятельность. А темы, соответствующие современным требованиям жизни (книжный и промышленный дизайн, дизайн костюма и среды, зрелищные и экранные искусства, мультипликация, компьютерная графика), имеют практикоориентированный характер, позволяют ориентироваться в дальнейшем профессиональном выборе.

ФГОС второго поколения декларирует большие возможности для реализации творческого потенциала учителей изобразительного искусства. Главная задача учителей - использовать эти возможности, обеспечить деятельностный характер каждого занятия, достичь вместе с учащимися определённых ФГОС результатов освоения основной образовательной программы.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

Данный модуль **имеет цель:** формирование фундамента музыкальной и художественной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной и художественной культуры через знакомство с музыкальными и художественными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной и художественной культуры через эмоциональное, активное восприятие произведений;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, художественным произведениям, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха,;
- освоению музыкальных произведений и знаний о музыке;

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном и художественном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального и художественного творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству. Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика

### **Характеристика деятельности обучающихся на занятиях**

<b>№</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Виды УУД: познавательные (П), личностные (Л), коммуникативные (К), регулятивные (Р)</b>
	воспринимать произведения искусства;	анализ, синтез, сравнение (П), личностное переживание (Л)
	выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства (устно/письменно);	выражение своих мыслей (К), нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р)
	участвовать в обсуждении;	планирование способов взаимодействия (К), выражение своих мыслей (К), формулирование и аргументация своего мнения (К)
	понимать условность художественного образа;	анализ, синтез, сравнение (П)
	понимать общее и особенное в произведениях искусства и фотографиях;	анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (П)
	выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла;	выбор наиболее эффективных способов решения задач (П)
	овладеть основами языка живописи,	моделирование и преобразование

графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;	объекта (П)
наблюдать природу, различные её состояния в разное время суток;	поиск и выделение необходимой информации (П)
использовать элементарные правила перспективы для изображения природы, пейзажа, сюжетных сцен;	выполнение действий по алгоритму (П), использование знаково-символических средств (П)
использовать контраст, композиционный центр, выделять главное;	использование знаково-символических средств (П)
изображать растения, животных, человека, сказочных и фантастических существ,	самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П)
использовать различные средства живописи, основные и составные, теплые и холодные цвета;	использование знаково-символических средств (П)
овладеть на практике основами цветоведения;	выполнение действий по алгоритму (П)
передавать внешний облик человека, изображать портреты персонажей сказок, мифов...	самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П)
понимать соотношение целостности и гармонии между человеком и окружающим миром;	выбор наиболее эффективных способов решения задач (П)
создавать средствами компьютерной графики образы природы, человека, животного ( <i>в программе Paint</i> );	использование знаково-символических средств (П), моделирование и преобразование объекта (П)
изображать в объеме выразительные образы человека;	самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П)
понимать роль изобразительных искусств в жизни человека, роль художника в театре;	нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р)
давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам в природе и жизни человека;	выражение своих мыслей (К), нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р)
создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа и постройки;	самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П)
узнавать характерные черты ярких культур мира (Др. Греция, Япония, Индия, средневековая Европа);	нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р)
осознавать героизм и нравственность подвига защитников Отечества;	нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р), построение логической цепи рассуждений (П)
различать произведения народных промыслов России и художественных рем;	анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (П)
создавать эскизы и модели игрушек;	самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П)
называть ведущие художественные музеи России и региона	выражение своих мыслей (К), нравственно-эстетическое оценивание (Л)

**Обобщенный результат** освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
- любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий художественные ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремящийся жить по законам красоты;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
- использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

**Обучающиеся знакомятся:**

- с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад);
- с основными видами художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- усваивают названия ведущих художественных музеев России
- учатся выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства (устно/письменно);

В качестве **форм контроля** могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

### **Учебно-тематический план**

по изобразительному искусству, модуль «Юный искусствовед»

предмет

Класс 4 класс

Количество часов 35, через неделю 1 час.

Административных контрольных работ - 3 ч.

Планирование составлено на основе \_\_\_\_\_ примерной программы по изобразительному искусству 4 класс УМК «Перспективная начальная школа»

Автор И.Э. Кашенкова, А.Л.Кашенков. Изобразительное искусство 4 класс учебник Академкнига 2013г

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата	
		План	Факт
<b>МОДУЛЬ «Виртуальная экскурсия» (11 часов)</b>			
1	Образ красоты человека.		
2	Древний город и его жители		
3	Праздничный пир в теремных палатах.		
4	Страна восходящего солнца (Япония).		
5	Страна восходящего солнца (Япония).		
6	Образ художественной культуры Древней Греции. Панно «Древнегреческий праздник»		
7	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		
8	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. -продолжение		
9	Все народы воспевают материнство.		
10	Все народы скорбят о павших в борьбе за свободу и справедливость		
11	Юность и надежды		
<b>МОДУЛЬ «Концертный зал» (12 часов)</b>			
1	«Музыка моего народа»		
2	Народная музыка как энциклопедия жизни.		
3	Сказочные образы в музыке моего народа.		
4	Народные праздники.		
5	Трудовые народные и композиторские песни		
6	От народной песни – к творчеству композиторов.		
7	Музыка народов – субъектов РФ.		
8	Сочинения композиторов на народные песни.		
9	Взаимопроникновение музыкальных интонаций.		
10	Вслушивайся и услышишь!		
11	Концерт		
12	Итоговый урок		
<b>МОДУЛЬ: «Музейный дом» (12 часов)</b>			
1	Гармония жилья и природы.		
2	Деревня -деревянный мир.		
3	Древние соборы.		
4	Узорочье теремов.		

5	Города Русской земли.-народные промыслы		
6	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов России?		
7	Разнообразие музыкальных инструментов у народов Запада		
8	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов Востока?защита проекта		
9	Русские композиторы 19-20 века.		
10	Зарубежные композиторы 18-19 века.		
11	Галерея портретов исполнителей.		
12	Галерея портретов исполнителей.		



## Требования к уровню подготовки учащихся

### **Ученики должны знать и уметь:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

### **ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:**

- для самостоятельной творческой деятельности
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

### **Требования к уровню подготовки учащихся (продвинутый уровень) Учащиеся должны уметь:**

- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;
- сформулировать замысел;
- построить несложную композицию;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты сравнения;
- передавать настроение в собственной творческой работе;

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. И.Э. Кашенкова, А.Л.Кашенков. Изобразительное искусство 4 класс учебник Академкнига 2013г
2. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996..

3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008.
4. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
5. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
6. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 200

#### **Материально - техническое обеспечение**

- Ученические столы 1 местные с комплектом стульев – 26 шт.
- Стол учительский с тумбой – 1 шт.
- Стул учительский – 2 шт.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. – 5 шт.
- Настенная классная доска – 1 шт.
- Телевизор с тумбой-подставкой– 1 шт.
- Компьютер – 1 шт.
- Принтер струйный цветной – 1 шт.
- Лампы Базарного – 4 шт.