

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Озёрская средняя школа им.Д.Тарасова»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Е.М.Юлдашева
Приказ № 35
от 25 июня 2018 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности**

«Время читать!»

Педагог-библиотекарь
Макарова Л.В.

2018 г.

Пояснительная записка.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности. Курс внеурочной деятельности «Время читать!» является внеурочным продолжением урочной деятельности. Программа составлена с учетом требований Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357; Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897; Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);

Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106); Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России N 03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»).

Учить работать с книгой сознательно, самостоятельно, избирательно читать книги в школьные годы, а главное, затем, в дальнейшей жизни, чтобы они хотели и умели непрерывно пополнять свое образование с наименьшей затратой сил добывать недостающие знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации - залог успешности в любой деятельности. Разработанная программа курса «Время читать!» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития школьника, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ученика — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преимственность программы с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями, позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей,

природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его

Актуальность программы.

Новизна программы «Время читать!» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора обучающегося. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимся для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители.

Программа ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. Общение с книгой развивает память, внимание,

воображение. позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Главная цель:

формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека готового к творческой деятельности

Основными **задачами** курса являются:

- развивать эстетические способности обучающихся;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- овладевать навыками общения и коллективного творчества;
- создавать на практике условия для развития читательских и актерских умений и интереса к чтению книг;
- расширять литературно-образовательное пространство воспитанников;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные универсальные действия;
- актуализировать чтение русских и зарубежных классиков;
- уделять больше внимания индивидуальным рекомендациям и общению вокруг книги, осуществляя экспертную функцию библиотеки;
- изучать читательские предпочтения и прогнозировать интересы; содействовать формированию литературных вкусов;
- стимулировать интерес к книге, «заразить» чтением;
- координировать деятельность с общественными организациями, учреждениями культуры и образования города; развивать социальное партнерство.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Время читать» направлена на вовлечение учащихся в активное чтение. С этой целью в школе в течение учебного года раз в неделю планируется проведение часов активного чтения одновременно во всех классах школы по динамическому расписанию.

Программа «Время читать!» разработана для 1 — 11 класса. Возраст участников – 7-17 лет.

На изучение предмета отводится:

1 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 120 ч. в год, включая индивидуальное чтение

2 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 150 ч. в год, включая индивидуальное чтение

3 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 150 ч. в год, включая индивидуальное чтение

4 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 150 ч. в год, включая индивидуальное чтение

5 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 160 ч. в год, включая индивидуальное чтение

6 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 160 ч. в год, включая индивидуальное чтение

7 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 170 ч. в год, включая индивидуальное чтение

8 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 170 ч. в год, включая индивидуальное чтение

9 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 180 ч. в год, включая индивидуальное чтение

10 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 200 ч. в год, включая индивидуальное чтение

11 класс - не менее 3 ч. в неделю, всего на курс — не менее 200 ч. в год, включая индивидуальное чтение

Возможно последующее расширение программного материала для новой возрастной группы с учетом обогащения читательского опыта.

Организация работы проходит с учетом возрастных особенностей и санитарно-гигиенических требований

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Особый акцент предполагается сделать не только на разнообразную работу с книгой, но и на вовлечение детей в деятельность, связанную с инсценированием прочитанного и изученного. В первый год обучения широко используется

игровая заинтересованность детей. В дальнейшем она может сочетаться с театральной деятельностью. Театрализация способствует формированию творческой личности ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы работы, обеспечивающие непосредственное участие детей в работе по программе, стимулирующие их интерес к изучаемому материалу, дающие возможность проявить свои творческие способности.

Для достижения поставленных целей, для решения задач используются в программе различные формы и методы и приёмы работы:

- современные инновационные технологии;
- экскурсии;
- диспуты;
- литературно-музыкальные композиции;
- интеллектуальные игры;
- викторины;
- читательские дневники;
- читательские портфолио;
- выступления учащихся
- конкурс рисунков, чтецов и т.п.

Технологии, используемые в образовательном процессе

1. Личностно-ориентированные технологии, в качестве планируемых результатов предполагающие не столько строго фиксированные знания и специальные умения по конкретной учебной дисциплине, сколько индивидуальные особенности субъекта познания и предметной деятельности. Технологии создают условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учета и развития индивидуальных способностей школьников.

2. Технологии активизации познавательных интересов, творческой самостоятельности учащихся. Это обучение способам самостоятельного постижения знаний по различным учебным предметам.

3. Дифференцированное обучение для освоения учебного материала учащимися с различным уровнем обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

4. Технология игрового обучения.

Методы решения поставленных задач представлены в программе курса в виде авторских методов, их учитель может использовать по своему

усмотрению (отдельно или комбинированно), опираясь на специфику изучаемой темы, особенности класса и другие факторы. «Перепробовать десять методов и не держаться ни одного неукоснительно – вот единственный возможный путь живого преподавания. Вечно изобретать, пробовать, совершенствоваться – вот единственный курс учительской жизни», - утверждала М.А.Рыбникова, педагог-новатор и теоретик, одна из основателей советской методики преподавания русского языка и литературы.

Метод выразительного чтения (М.А. Рыбникова)

«Мы не отрицаем наглядности зрительной, - пишет Рыбникова, - но самой природой звучащего слова определен основной метод проникновения слова в сознание – метод его выразительного произнесения». Выразительное чтение учителя обычно предваряет разбор произведения и является ключом к пониманию его содержания. Первая и основная задача преподавателя литературы - истолкование внутреннего содержания произведения, выявление темы, предмета изображения, и главное - выявление авторского отношения к предмету изображения (гнев, восторг, ирония, спокойствие, веселость, грусть, насмешка, восхищение). Выразительное чтение ученика включает процесс разбора, подытоживает анализ, практически реализует понимание и толкование произведения. Исполнение должно иметь целью произнести текст с максимальной передачей темы произведения и его идейного замысла. Чтение должно соответствовать стилю произведения, его жанровым особенностям; это исполнение воплощает в голосе логическую и синтаксическую мелодию речи, музыку и ритм стиха, тот или иной строй прозы. Это исполнение должно соответствовать правилам грамотного произношения, того, что называется орфоэпией; оно должно быть громким, ясным, доносящим до слушателя с полной четкостью звучащее слово. Учащиеся должны прийти к мысли и к выводу, что выразительно прочитать - это значит подать голосом идею и тему произведения

Метод воспитательного чтения (Ц.П. Балталон)

Из пересказов предпочтение отдается свободному, а не «близкому к заучиванию наизусть». Чтение учителем, письменные заметки о прочитанном, беседа о прочитанном, письменное изложение впечатлений, исправление ошибок, чтение учеников, списывание с письменного текста и грамматические упражнения, самостоятельное приготовление уроков. Беседа с учениками о прочитанном по заранее подготовленным вопросам имеет «тройную цель»: • воспроизведение учениками главнейших, наиболее понравившихся каждому моментов из текста; • комментирование прочитанного текста; • оценка учениками под руководством учителя явлений жизни, изображенных в рассказе, достоинств и недостатков самого рассказа.

Метод творческого чтения (Н.И. Кудряшев)

Метод реализуется с помощью следующих приемов: выразительное чтение, комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям или по тексту произведения, постановка учебной проблемы,

вытекающей из прочитанного и углубляющей художественное восприятие школьников.

Исследовательский метод(Н.И. Кудряшев)

Данный метод предусматривает творческое усвоение знаний, которые учащиеся добывают самостоятельно в процессе исследования проблемы, сравнения различных вариантов получаемых ответов. Исследовательский метод реализуется с помощью следующих приемов: постановка проблемных вопросов, исследовательские задания.

Методы эмоционально-образного постижения произведений художественного слова(В.А. Никольский):

Выразительное чтение учителя. Готовит школьников к последующему анализу произведения; выразительное чтение учителя должно откликнуться в выразительном чтении учащихся.

Заучивание наизусть. Значение заучивания наизусть обусловлено тем, что образ не заменим рассуждениями о нем, кроме того, заучивая наизусть, учащиеся обогащают свою память образными выражениями.

Художественное рассказывание по мотивам произведения. Допускает более свободное отношение к литературному материалу, который сокращается или перекомпоновывается учащимися. В данном случае необходимо заботиться о целостности изложения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа «**Время читать!**» составлена в целях реализации требований ФГОС к достижению метапредметных результатов. Согласно основной образовательной программе начального, основного, среднего общего образования курс «**Время читать!**» входит в состав внеурочной деятельности по любому из пяти направлений: духовно-нравственного, общеинтеллектуального, общекультурного, социального, спортивно-оздоровительного.

Программа предусматривает проведение внеурочных занятий, работы обучающихся в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей, сторонних организаций.

Форма организации: занятия проводятся не менее 1 раза в неделю в учебном кабинете, в музеях, библиотеках, в актовом зале, на предприятиях и различных объектах города (парки, улицы, архитектурные достопримечательности и пр.), кабинете информатики и др.

Программа предусматривает проведение наблюдений, экскурсий, реализации и презентации проектов в классе, на школьной и районной конференции ученических исследовательских и проектных работ.

Срок реализации программы: 1 год на каждой параллели.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Личностными результатами обучающегося, формируемыми при изучении прохождении курса внеурочной деятельности «Время читать!»», являются:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты проявляются в:

умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и

культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- **воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений** (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- **осознанно читать тексты** с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- **использовать такие виды чтения**, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

- **работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);**
- **ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.**

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой
- Реализация данной программы не предполагает прохождения обучающимися промежуточной и итоговой аттестаций. Отслеживание результатов планируется осуществлять путём проведения тестов, выполнением проверочных работ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Курс внеурочной деятельности «Время читать!» состоит из различных направлений деятельности (занятия, направленные на формирование библиотечно-информационной грамотности/ занятия, направленные на приобщение детей к чтению):

- еженедельный час активного чтения;
- занятия в школьной библиотеке;
- занятия в районной библиотеке;
- участие в движении «Bookcrossing»;
- индивидуальные занятия с педагогом.

Отбор произведений осуществляется на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- доступность;
- разнообразие круга авторов;
- тексты, изучаемые на занятиях курса, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости и нравственной ценности изучаемого произведения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Час активного чтения (раз в неделю)	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
Посещение библиотеки. «День новой книги»	4 (раз в четверть)	8 (2 раза в четверть)	8 (2 раза в четверть)	9 (раз в месяц)	9 (раз в месяц)	9 (раз в месяц)	9 (раз в месяц)	9 (раз в месяц)	9 (раз в месяц)	9 (раз в месяц)	9 (раз в месяц)
Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»					1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь
Игра «Лего-чтение»	1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь							
Проект «Сочиняем сказки»					1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь		
Литературная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»					1 январь	1 январь	1 январь	1 январь	2 январь март	2 январь март	2 январь март
Устный журнал «Твоя книжная полка».			1 март	1 март	1 март	1 март	1 март				

Конкурс кроссвордистов.					1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь		
Фотоконкурс «Я читаю!»	1 апрель	1 апрель	1 апрель	1 апрель	1 апрель	1 апрель	1 апрель	1 апрель	1 апрель	1 апрель	1 апрель
«Книжкины именины»	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март			
Конкурсы чтецов	1 май	2 февраль май	2 февраль май	2 февраль май	2 февраль май	2 февраль май	2 февраль май	2 февраль май	2 февраль май	2 февраль май	2 февраль май
Конкурс рисунков по прочитанным книгам.	1 февраль	1 февраль	1 февраль	1 февраль	1 февраль	1 февраль					
Конкурсная программа «Путешествие в море книг»	1 октябрь	1 октябрь	1 октябрь	1 октябрь	1 октябрь	1 октябрь	1 октябрь	1 октябрь	1 октябрь		
Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»	1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь	1 ноябрь					
Устный журнал «Писатели – юбиляры».	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь	1 декабрь
Праздник «Папа, мама, я – читающая семья»: -конкурс на самую читающую семью; -конкурс на лучшее чтение стихов;	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март	1 март

-любимые книги родителей в детстве «Дайте до детства обратный билет».											
Индивидуальные часы чтения (не менее)	75	98	98	98	103	103	115	116	126	149	149
Итого (не менее)	120	150	150	150	160	160	170	170	180	200	200

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России N 03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»)
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Оренбургской области «Об организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС начального общего образования в Оренбургской области»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10
*"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях"

ЛИТЕРАТУРА

- Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
- Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
- Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
- Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 1999
- Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
- Ксензова Г.Ю. Педагогические алгоритмы анализа воспитательного мероприятия. – Калинин, 1988
- Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2005

- Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001
- Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006
- Ожегов СИ. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
- Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
- Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
- Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
- Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
- Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
- Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия(спектакли, утренники, юморини, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
- Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 1994
- Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006
- Ожегов СИ. Словарь русского языка. / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
- Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
- Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
- Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская
- Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2000.
- Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
- Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
- Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
- Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
- Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007

- Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
- Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 1994
- Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

- Григорьев, Д. М. Внеурочная деятельность школьников /Д. М. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли : пособие для учителя / сост. А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. ; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
- Планируемые результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандарты второго поколения)
- Примерные программы внеурочной деятельности: начальное и основное образование /под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010
- «Примерная основная образовательная программа начального образования».- М.: Просвещение, 2009. – 201 с.

Электронные ресурсы

- Документы мастерской Смысловое чтение
- <https://sites.google.com/site/smyslovoechtenie/documents>
- Козленко Л.Н. Современный подход к формированию навыка смыслового чтения <http://festival.1september.ru/articles/632538/>
- «Национальная программа поддержки и развития чтения в России» http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_doc=1122&o_sec=130

Материально-техническое обеспечение:

- Ресурсы школьной библиотеки
- Кабинет свободного доступа в Интернет