

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
МО «ОЗЕРСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
Г. ОЗЁРСКА» КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 июня 2017 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО ЦРТД и Ю
г.Озерска



Мартынец Г.В.

Приказ № 38/1 от 30 июня 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»

Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 3 года

Автор:
Уткина Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г.Озерск, 2017 г.

Пояснительная записка

Данная образовательная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного творчества.

Основа художественного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самостоятельная самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бумагой, пластилином, природным материалом, которая дает возможность узнать историю возникновения ремесел.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий интерес к творчеству. Овладев несколькими видами творчества и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

В процессе занятий декоративно-художественным трудом происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира

Программа « Умелые руки» **художественной направленности** - разработана для детей младшего школьного возраста – время, когда благодаря подвижности, непосредственности эмоциональности восприятие ребенком окружающего мира происходит постоянно изо дня в день, легко и непринужденно. Реализация этого направления в обучении детей построена на общеразвивающей системе интегрированного типа.

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;
4. Письмо Минобрнауки России «Методические рекомендации по

проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ »;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

6. Устав МБУДО ЦРТД и Ю г.Озерска.

Актуальность программы

Образовательная программа актуальна так как занятия в объединении являются, прежде всего, средством общего развития ребенка, развития сферы чувств, эстетического вкуса, интеллектуальных и моторных способностей, творческих сил. Знакомит детей с традициями народных ремесел, раскрывает секреты разнообразных видов мастерства: изделий из бумаги, пластилина, природного материала помогает по-новому увидеть и осмыслить многоликий мир предметов, окружающих нас в повседневной жизни.

Отличительные особенности программы является осуществление преемственности обучения младших школьников. На этой ступени обучения и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, служащие основой успешного школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени, не строит свою работу с «нуля», а «подхватывает» достижения ребёнка–дошкольника и развивает накопленный им потенциал. Из опыта своей работы с детьми я сделала анализ о преемственности как о двухстороннем процессе. Такое понимание преемственности позволяет реализовать в развитии и образовании детей.

Адресат программы

Образовательная программа «Умелые руки» рассчитана на обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста в возрасте 6-9 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Для успешной реализации программы количество учащихся составляет:

Первого года обучения – 15 человек

Второго года обучения – 15 человек

Третьего года обучения – 10-12-человек.

Форма обучения – очная. В проведении занятий используются индивидуальные, по подгруппам, коллективные формы работы.

Особенности организации образовательного процесса.

На обучение принимаются учащиеся младшего школьного возраста. Учебный процесс или форма обучения декоративно-прикладным творчеством предусматривает индивидуальную, подгрупповую и коллективную форму занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, вопросов, рассказов с привлечением иллюстрационного материала.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

В учебном процессе используется показ образцов, технологические карты, методическая литература, иллюстративный материал.

Режим и продолжительность занятий.

Учитывая возрастные особенности детей, режим занятий:

- 1 год обучения: 2 раза в неделю по 1 часу – недельная нагрузка 2 часа.
- 2 год обучения: 2 раза в неделю по 1 часу – недельная нагрузка 2 часа.
- 3 год обучения: 2 раза в неделю по 1 часу – недельная нагрузка 2 часа.

Режим работы в летний период:

Занятия в летний период проводятся в разных формах и видах:

- мастер-классы,
- творческие мастерские,
- экскурсии на выставки, в музеи, в парковую зону
- игры на свежем воздухе и развивающие игры,
- работа над проектами,
- участие в организации и проведении праздников,
- участие в работе летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей,
- оформление портфолио одаренных детей,
- подготовка кабинета к новому учебному году,

- самостоятельная работа обучающихся.

Цель программы: Развитие личности ребенка через овладение технологическими приёмами обработки разнообразных материалов с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и раскрытие творческого потенциала на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить работать с различными материалами: бумагой; пластилином; природным материалом (эстамп)
- Научить пользоваться начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками.
- Научить экономному и разумному использованию материалов.
- Научить организации и объективной оценки своей работы, умения оценивать чужие успехи.
- Формировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделий;
- Предоставление учащимся возможности самостоятельного выбора путей работы и средств, для достижения цели, темпа деятельности;
- Создание условий для интеллектуального и эстетического образования.

Развивающие:

- Развитие личности каждого воспитанника, раскрытие его способностей к творчеству;
- Развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- Развитие положительных эмоций и волевых качеств обучающихся;
- Развитие моторики рук, глазомера.

Воспитательные:

- Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- Воспитание уважительного отношения к народным культурным ценностям и национальной культуре.

–

Программа «Умелые руки» сочетает несколько видов декоративно-прикладного творчества (работа с бумагой, пластилином, природным материалом), что способствует воспитанию эстетического вкуса учащихся, развитию фантазии, воображения.

Программа модифицированная предназначенная для работы с детьми и является рабочим документом.

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте 6-9 лет и делится на три этапа:

Подготовительный этап - рассчитан на обучение детей в возрасте 6-7 лет (1 год обучения). Воспитанники получают первоначальные технологические знания и навыки, знакомятся с материалами и инструментами, используемые в работе, изготавливают простые изделия, учатся конструировать из различных материалов.

Основной этап – рассчитан на обучение детей в возрасте 8 лет (2 год обучения). Учащиеся углубляются в полученные знания и происходит переход к изготовлению более трудоемких работ.

Воспитанники фантазируют, более свободно владеют технологией и различными материалами при изготовлении изделий, совершенствуют ранее полученные знания, что позволяет им самовыражаться.

Итоговый этап – рассчитан на обучение детей в возрасте 9 лет (3 год обучения). Учащиеся развивают способность ставить перед собой цель и при помощи решения намеченных задач осуществлять ее выполнение.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

1. Основные сведения из истории оригами.
2. Основные сведения из истории аппликации из бумаги.
3. Основные сведения из истории лепки.
4. Правила и приемы работы с бумагой.
5. Правила и приемы работы с пластилином.
6. Технику безопасности при работе и инструментами.
7. Организацию рабочего места.

Уметь:

1. Выполнять приемы работы с бумагой: складывать, сгибать, обрывать, разрезать, накручивать, сминать, соединять детали при помощи клея.
2. Выполнять приемы работы в технике « оригами»: сложить, перегнуть, перевернуть в другую сторону, вогнуть внутрь, выгнуть наружу.
3. Заполнять пластилиновый фон.

- 4.Выполнять аппликацию из пластилина на пластилиновом фоне.
- 5.Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами: ножницами, стека.
- 6.Организовывать рабочее место: все необходимые инструменты и материалы должны находиться на рабочем столе, постоянно поддерживать порядок, после работы убрать рабочий стол.

Приобрести

- 1.Навыки работы с бумагой, пластилином.
- 2.Навыки трудолюбия и аккуратности.

К концу второго года обучения учащиеся должны

Знать:

- 1.Правила конструирования из модулей.
- 2.Приемы работы с шаблонами, развертками при конструировании из бумаги.
- 3.Приемы вырезания симметричных фигур из бумаги.
- 4.Термин рельефная лепка.
- 5.Прием нанесения наклепных украшений в рельефной лепке.
- 6.Основные правила и приемы изготовления сувениров-открыток.
- 7.Приемы выполнения объемной аппликации.

Уметь:

- 1.Конструировать из модулей.
- 2.Выполнять поделки при помощи шаблонов, разверток.
- 3.Вырезать симметричные фигуры.
- 4.Выполнять рельефную лепку.
- 5.Выполнять наклеп на пластилиновом фоне.
- 6.Приемы складывания бумаги: пополам, гармошкой в симметричном вырезании.
- 7.Изготавливать сувенирные открытки.
- 8.Выполнять объемные аппликации.

Приобрести:

- 1.Навыки работы с бумагой, пластилином.
- 2.Умение работать в группе.
- 3.Навыки культурного общения со сверстниками.

К концу третьего года обучения учащиеся должны

Знать:

- 1.Технику выполнения эстампа на бумаге.
- 2.Технику выполнения объемных цветов из бумаги.
- 3.Основные правила построения цветочных композиций.
- 4.Знать основные приемы и способы лепки.
- 5.Историю возникновения и развития техники квиллинг.
- 6.Основные техники квиллинг.
- 7.Способы изготовления деталей, используя основные техники квиллинг.

8. Прием выполнения объемного модуля.
9. Способ соединения объемных модулей.
10. Историю возникновения и развития дымковской игрушки.
11. Способы лепки дымковской игрушки.
12. Элементы и цветовая гамма дымковской игрушки.

Уметь:

1. Выполнять небольшие панно в технике эстамп.
2. Выполнять открытки и цветочные панно.
3. Лепить композиции из пластилина.
3. Изготавливать изделия, в технике квиллинг.
4. Выполнять изделия из объемных модулей.
4. Лепить дымковские игрушки: лошадка, козлик, барышня, водоноска, индючок.

Приобретут:

1. Умение работать в различных техниках.
2. Аккуратность и трудолюбие.

Способы определения результативности

С целью проверки усвоения программы проводятся игры, специально составленные кроссворды, мини-викторины, словесные игры и различные жанры устного народного творчества. Очень важно положительно оценивать работы ребенка, что является хорошим стимулом для него необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Хорошими показателями эффективной реализации программы также являются достойный уровень общего развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник .

Формами подведения итогов являются проведение диагностики, анкетирования, тестирования, участие в выставках и конкурсах различного уровня (муниципальных, областных), открытые занятия, массовые мероприятия, мастер-классы. Эффективность реализации программы оценивается количеством призовых мест, грамот, дипломов.

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Раздел программы, предмет, дисциплина, модуль	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0.5	0.5	1
2.	Материаловедение	0.5	0.5	1
3.	Цветоведение	0,5	0,5	1
4.	Оригами	4	17	21
5.	Конструирование из бумажных полос	2	10	12
6.	Конструирование из бумаги.	3	13	16
7.	Конструирование из гофрированной бумаги	0.5	1.5	2
8.	Обрывная аппликация	1	5	6
9.	Аппликация из бумажных комков	0.5	3.5	4
10.	Аппликация на пластилиновом фоне	2	5	7
11.	Итоговое занятие	0.5	0.5	1
12.	Летний творческий период		12	12
	ИТОГО	16	69	84

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие			
1.1.	Знакомство с программой, диагностика	1	0.20	0.40
2.	Материаловедение			
2.1.	Совместная деятельность по видоизменению материалов	1	0.10	0.40
3.	Цветоведение			
3.1.	Основные, дополнительные тона. Теплые, холодные оттенки.	1	0.15	0.50
4.	Оригами			
4.1.	Теория возникновения. Основные правила. Базовые фигуры.	8	2	6
4.2.	Панно «На даче»	3	0.45	2.45
4.3.	Панно «В лесу»	4	0.50	3.10
4.4.	«Зимние игрушки»	5	1	
4.5.	«Тюльпан»	1	0.10	
5.	Конструирование из бумажных полосок			
5.1.	Основные приемы	1	0.10	0.50
5.2.	Изделие «Рыбка»	1	0.10	0.50
5.3.	Изделие «Снежинка»	2	0.20	1.40
5.4.	Изделие «Цветок»	1	0.10	0.50
5.5.	Изделие «Петушок»	1	0.10	0.50
5.6.	Изделие «Зимнее дерево»	1	0.10	0.50
5.7.	Изделие «Принцесса»	1	0.10	0.50
5.8.	Изделие «Петушок-2»	1	0.10	0.50
5.9.	Изделие «Бабочка»	1	0.10	0.50
6.	Конструирование из бумаги			
6.1.	Поделки-игрушки	7	2	5
6.2.	Полезные вещи	10	3	7
7.	Обрывная аппликация			
7.1.	Основные приемы обрывания	1	0.10	0.50

7.2.	Панно «Город»	1	0.10	0.50
7.3.	Панно «Птичка на веточке»	1	0.10	0.50
7.4.	Панно «На лугу»	1	0.10	0.50
7.5.	Панно « Собачка»	2	0.15	1.45
8	Аппликация из бумажных комков			
8.1	Основные приемы	1	0.10	0.50
8.2	Изделие «Барашек»	1	0.10	0.50
8.3	Изделие «Ежик»	1	0.10	0.50
8.4	Панно « На опушке»	1	0.10	0.50
9.	Конструирование из гофрированной бумаги			
9.1	Изделие «Гармошка-веер»	1	0.10	0.50
9.2	Изделие «Платье»	1	0.10	0.50
10.	Аппликация на пластилиновом фоне			
10.1	Основные приемы	1	0.10	0.50
10.2.	Основной прием раскатки пластилинового фона	1	0.10	0.50
10.2	Панно «Грибочки-пенечки»	2	0.20	1.40
10.2.	Панно «Цветочная поляна»	3	0.30	2.30
11.	Итоговое занятие			
11.1.	Диагностика знаний и умений. Выставка работ учащихся	1	0.30	0.30
12.	Летний творческий период			
12.1.	Выполнение летнего задания	12		12
	Итого:	84		

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1 .Вводное занятие.

Теория:

1. Знакомство с программой и правилами поведения в классе, центре.

Режим работы, знакомство с детьми.

2. Знакомство с выставкой работ учащихся и педагога.

3. Знакомство с материалами и инструментами.

4. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

5. Игра «Вопрос-ответ».

Практика:

Диагностика знаний и умений.

Тема 2.Материаловедение.

Теория:

- 1.Приемы работы с бумагой, пластилином.
- 2.Игра «На что это похоже».

Практика:

- 1.Совместная работа по видоизменению материалов: бумага, пластилин.
Бумага: резание, сминание, обрывание. Пластилин: лепка различных форм.

Тема 3.Цветоведение.

Теория:

- 1.Виды бумаги (односторонняя, двусторонняя, мелованная, глянцевая, альбомная)
- 2.Знать с цветовой круг (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки).

Практика:

- 1.Упражнения по подборке цветовой гаммы.

Тема 4.Оригами.

Теория:

- 1.Знакомство с одним из видов декоративно-прикладного творчества: оригами.
- 2.Основные понятия, приемы и условные обозначения, применяемые в технике оригами.
- 3.Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика:

- 1.Отработка приемов работы с бумагой.
- 2.Отработка приемов работы с ножницами.
- 2.Изготовление изделий, используя основные приемы и условные обозначения: самолет, кораблик, кошелек, тюльпан, зимние игрушки.

Панно «На даче».

Теория:

- 1.Беседа на тему «Домашние животные».
- 2.Приемы складывания животных из базовых фигур: собачка, котенок.
- 3.Декорирование дополнительными деталями.

Практика:

- 1.Изготовление поделок.
- 2.Составление панно: подбор основы, выкладывание на основу, наклеивание поделок, декорирование дополнительными элементами: солнышко, травка, цветы.

Панно «В лесу»

- 1.Беседа на тему «Дикие животные».

2. Приемы складывания диких животных из базовых фигур: лиса, лисята, волчонок.

3. Декорирование дополнительными деталями.

Практика:

1. Изготовление поделок.

2. Составление панно: подбор основы выкладывание на основу, наклеивание поделок, декорирование дополнительными деталями: солнышко, деревья, травка.

«Зимние игрушки»

Теория:

1. Закрепить знания приемов складывания бумаги из базовых фигур.

Практика:

1. Изготавливать игрушки, используя основные приемы складывания бумаги: хлопушка, снежинки, вертушка.

Тема 5. Конструирование из бумажных полосок.

Теория:

1. Приемы деления бумажных полосок: на 2, 3, 4 части.

2. Приемы склеивания бумажных полос в петельки: приклеивание одного конца к другому, колечки: накладывание одного конца на другой.

Практика:

1. Отработка приемов нарезания, деление полосок на части.

2. Отработка склеивания бумажных полосок в петельки, колечки в произвольные формы.

3. Конструирование изделий, используя основные приемы. Изделия: рыбка, снежинки, цветок, петушки, зимнее дерево, принцесса, бабочка.

Тема 6. Конструирование из бумаги. Игрушки.

Теория:

1. Знать с термин шаблон.

2. Прием перевода при помощи шаблона.

3. Прием вырезания деталей при помощи ножниц.

Практика:

1. Отработка приемов перевода и вырезания деталей.

2. Конструирование игрушек, используя приемы перевода, вырезания и склеивания деталей: клоун, циркачи, жар-птица.

Тема 7. Конструирование из бумаги. Полезные вещи.

Теория:

1. Приемы перевода и вырезания деталей, применяя шаблон.

Практика:

1. Конструирование игрушек, применяя приемы перевода, вырезания и склеивания деталей. Изделия блокнот-телефон, закладка, записная книжка, сумочка, блокнот-поваренок, пасхальная корзинка.

Тема 8. Конструирование из гофрированной бумаги.

Теория:

1. Знать термин гофр.
2. Прием складывания бумаги гармошкой.

Практика:

1. Отработка приема складывания бумаги гармошкой.
2. Выполнение изделий, используя гофрирование бумаги: платье, сумочка.

Тема 9. Обрывная аппликация.

Теория:

1. Знать обрывную аппликацию.
2. Материалы для выполнения обрывной аппликации (цветная бумага).
2. Основные приемы обрывной аппликации: по горизонтали, вертикали, спирали.

Практика:

1. Отработка приемов обрывной аппликации: по горизонтали, вертикали, спирали.
2. Выполнение панно «Город», «Птичка на веточке», «На лугу», «Собачка».

-перенос элементов при помощи шаблона на картон

-подбор бумаги по цвету и обрывание

-наклеивание обрывной бумаги на элементы

-оформление работы.

Тема 10. Аппликация из бумажных комков.

Теория:

1. Знать аппликацию из комков.
2. Материалы для выполнения аппликации из комков (цветная бумага).
3. Основной прием сминания бумаги в комок.

Практика:

1. Отработка приема сминания бумаги в комок.
2. Выполнение панно «Барашек», «Ежик», «На опушке».

-перенос элементов при помощи шаблона на картон

-подбор бумаги по цвету и сминание

-наклеивание бумажных комков на элементы

-оформление работы.

Тема 11. Аппликация из пластилина на пластилиновом фоне.

Теория:

1. Знать один из видов пластичного материала – пластилином.
2. Подготовка пластилина к работе – разминание.

3. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание.

3. Основной прием раскатки пластилинового фона.

4. Прием нанесения элементов на пластилиновый фон.

5. Процарапывание элементов при помощи стеки.

6. Техника безопасности при работе со стеклой.

Практика:

1. Отработка основных приемов лепки.

2. Отработка приема раскатки пластилинового фона и процарапывание элемента (листочек)

3. Панно «Грибочки, пенечки», «Цветочная поляна».

Тема 12. Итоговое занятие.

Теория:

1. Контрольные срезы по выявлению знаний. Диагностика.

Практика:

1. Выставка работ учащихся.

Тема 13. Летний творческий проект.

Практика:

Выполнение работ в технике: оригами, аппликация из пластилина на пластилиновом фоне.

Учебный план 2-й год обучения

№ п/п	Раздел программы, предмет, дисциплина, модуль	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0.30	0.30	1
2.	Оригами, конструирование из модулей	2	8	10
3.	Аппликация из бумаги. Симметричное вырезание.	2	5	7
4.	Лепка из пластилина	2	4	6
5.	Рельефная лепка	2	12	14
6.	Конструирование из бумаги	3	10	13
7.	Сувениры-открытки	3	8	11
8.	Объемная аппликация	1	4	5

9.	Налеп на пластилиновом фоне	2	4	8
10.	Итоговое занятие	0.30	0.30	1
11.	Летний творческий период		12	12
	ИТОГО			84

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие			
1.1.	Знакомство с программой, диагностика	1	0,3	0,3
2.	Оригами			
2.1.	Основные термины, базовые фигуры	2	1	1
2.2.	Моделирование «Солнышко»	2	0.30	1.30

2.3.	Моделирование «Трехглавый дракон»	1		
2.4.	Моделирование «Крылатый дракон»	2	0.20	0.50
2.5.	Моделирование «Ежик»	2	0.30	1.40
3.	Аппликация из бумаги. Симметричное вырезание.			
3.1.	Основные термины. Упражнения по отработке вырезания симметричных фигур.	1	0.20	0.40
3.2.	Аппликация «Грибная поляна»	2	0.20	1.40
3.3.	Аппликация «Осенняя композиция»	1		
3.3.	Аппликация «Парикмахерская»	1	0.10	0.50
3.4.	Аппликация «Лесная поляна»	2	0.20	1.40
4.	Лепка из пластилина			
4.1.	Лепка «Игрушки»	6	1	5
5.	Рельефная лепка			
5.1.	Основные приемы рельефной лепки	1	0.20	0.40
5.2.	Панно «Необычный город»	4	1	3
5.3.	Панно «Заколдованный лес»	3	0.30	2.30
6.	Налеп на пластилиновом фоне			
6.1	Основной прием нанесения налета	1	0.20	0.40
6.2.	Панно «Розовое чудо»	2		
6.3.	Панно «Морское дно»	3	0.30	2.30
7.	Конструирование из бумаги			
7.1.	«Коробочка»	1		
7.2.	«Волшебная коробочка» (четыреугольник)	1	0.20	0.40
7.3.	«Волшебная коробочка» (шестиугольник)	1	0.20	0.40
7.4.	«Коробочка-сундучок)	2	0.20	1.30
7.5.	«Елочка» (из 3 частей)	3	0.30	2.30
7.6.	«Фонарики»	3	0.30	2.30
7.7.	«Корзиночка с цветами»	2	0.20	1.40
8.	Сувениры - открытки			
8.1	Основные правила и приемы изготовления открыток	1	0.30	0.30
8.1	Открытка «С новым годом»	1	0.15	0.45
8.2.	Открытка «Белоснежное чудо»	1	0.15	0.45
8.3.	Открытка «Зима»	1	0.15	0.45
8.4.	Открытка «Снежинка»	2	0.20	1.40
8.5.	Открытка «Зимний лес»	1	0.15	1.45
8.2	Открытка «8 Марта»	2	0.20	0.45

8.3	Открытка «С Женским днем» (модуль)	2	0.20	1.40
9.	Объемная аппликация			
9.1.	Основной прием выпуклой аппликации	1	0.30	0.30
9.2	Изделие «Лилии»	1	0.20	0.40
9.3.	Панно «Водяные лилии»	3	0.30	2.30
10.	Итоговое занятие			
11.1.	Диагностика знаний и умений. Выставка работ учащихся	1	0.30	0.30
11.	Летний творческий период			
11.1.	Выполнение летнего задания	12		12
	Итого:	84		

Содержание программы 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория:

1. Знакомство с программой обучения.
2. Материалы и инструменты, используемые в работе.
3. Выставка работ учащихся и педагога.

Практика:

1. Диагностика знаний, умений и навыков.

Тема 2. Оригами. Конструирование из модулей.

Теория:

1. Закрепить знания основных приемов и условные обозначения, применяемые в оригами.
2. Понятие «модуль», правила соединения модулей.

Практика:

1. Отработка умений выполнять основные базовые фигуры.
2. Изготавливать модули.
3. Конструировать из модулей. Изделия: «Солнышко», «Трехглавый дракон», «Крылатый дракон», «Ежик».

Тема 3. Аппликация из бумаги. Симметричное вырезание.

Теория:

1. Знать понятие симметричные фигуры, ось симметрии.
2. Основные приемы вырезания симметричных фигур из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

3. Разметка деталей при помощи шаблона.
4. Последовательность расположения и наклеивания деталей на фон:
-передний план, средний план, задний план.

Практика:

1. Отработка приемов вырезания симметричных фигур из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.
2. Выполнять аппликации из симметричных фигур. Панно «Грибная поляна», «Осенняя композиция», «Парикмахерская», «Лесная поляна».

Тема 4. Лепка из пластилина.

Теория:

1. Знать основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание.
2. Прием соединения деталей.
3. Последовательность лепки игрушек (начинаем лепку с самой крупной детали).

Практика:

1. Отработка основных приемов лепки.
2. Лепка игрушек, применяя основные приемы лепки.
3. Выполнять последовательность лепки игрушек: птицы, кошка с котятами, в цирке, животные.

Тема 5. Рельефная лепка.

Теория:

1. Знать рельефную лепкой.
2. Последовательность выполнения «рельефа».
3. Прием вырезания деталей при помощи шаблона.

Практика:

1. Отработка приема выполнения рельефной лепки.
 2. Лепка панно применяя приемы рельефной лепки. Панно «Необычный город», «Заколдованный лес».
- выбор сюжета
 - процарапывание деталей
 - раскатка и наложение жгутов
 - накладывание пластилина на детали и размазывание
 - декорирование дополнительными деталями.

Тема 6. Налеп на пластилиновом фоне.

Теория:

1. Знать понятие налеп.
2. Основные приемы нанесения налеха.
3. Последовательность выполнения налехных панно.

Практика:

1. Закрепить навыки нанесения пластилинового фона.

2.Выполнять наклепные панно, используя последовательность выполнения.

Панно « Розовое чудо», «Морское дно».

Тема 7. Конструирование из бумаги.

Теория:

- 1.Знать условные обозначения в конструировании из бумаги.
- 2.Отличие шаблона от развертки.
- 3.Основной прием перевода, вырезания по шаблону, развертке.
4. Последовательность конструирования из бумаги.

Практика:

- 1.Отработка приемов перевода, вырезания, склеивания простой коробочки.
 - 2.Выполнять изделия, применяя последовательность в конструировании. Изделия « Коробочки», «Фонарики».
- перевести развертку на бумагу
 - согнуть по линиям сгиба
 - склеить изделие
 - декорировать дополнительными деталями.

Тема 8. Сувениры-открытки.

Теория:

- 1.Знать принципы композиции: вертикальная композиция, горизонтальная композиция, хаотичная.
- горизонтальная : от угла к углу слева направо или наоборот
 - вертикальная: от нижнего угла к верхнему или наоборот
 - хаотично: по всей поверхности.
2. Композиционное решение : от крупной детали к меньшей, от темной детали к светлой.
 - 3.Выполнять эскиз открытки.
 - 4.Расположить на основе.

Практика:

- 1.Составлять эскиз к открыткам, используя принципы композиции, композиционное решение.
 2. Вырезать детали открытки.
 - 3.Расположить на основе, декорировать дополнительными деталями.
- Открытки «С новым годом», «С женским днем».

Тема 9. Объемная аппликация.

Теория:

- 1.Знать прием выпуклой аппликации.
- 2.Способы выполнения выпуклой аппликации: по спирали, прием закручивания деталей на карандаш.
- 3.Знать выполнение панно по композиционному принципу - хаотично.

Практика:

- 1.Отработка приема выполнения выпуклой аппликации, применяя различные способы: по спирали, закручивание на карандаш.
- 2.Выполнение панно, применяя способы выпуклой аппликации.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория:

- 1.Диагностика знаний, полученных за учебный год.

Практика:

- 1.Диагностика умений и навыков, полученных за учебный год.
- 2.Высавка работ учащихся.

Тема 11. Летний творческий период.

Выполнение летнего задания.

Учебный план 3-й год обучения

№ п/п	Раздел программы, предмет, дисциплина, модуль	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0.30	0.30	1
2.	Эстамп	4	19	23
3.	Бумагопластика	2	6	9
4.	Лепка из пластилина	3	14	17
5.	Квиллинг	4	9	13
6.	Оригами	2	6	8
7.	Дымковская игрушка	3	12	15
8.	Итоговое занятие	0.3	0.3	1
	ИТОГО			84

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, и делится

на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 31 августа (аудиторные и внеаудиторные занятия).

Продолжительность учебного года :

Начало учебного года: 1 сентября;

Окончание учебного года: 31 мая;

Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 36 недель.

Продолжительность летнего периода:

Начало периода: 1 июня;

Окончание периода: 31 августа;

Продолжительность летнего периода (аудиторные и внеаудиторные занятия) -12 недель.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 полугодие		Зимние праздники	2 полугодие		Промежуточная /итоговая аттестация	Всего аудиторных недель	Летний период	Всего недель
	01.09. - 31.12.	18 нед.		01.01. - 10.01.	11.01.- 31.05.				
1.	01.09. - 31.12.	18 нед.	01.01. - 10.01.	11.01.- 31.05.	18 нед.	25.04 - 31.05.	36 нед.	01.06.- 31.08.	12 нед.
2.	01.09. - 31.12.	18 нед.	01.01. - 10.01.	11.01.- 31.05.	18 нед.	25.04.- 31.05.	36 нед.	01.06.- 31.08.	12 нед.
3.	01.09. - 31.12.	18 нед.	01.01. - 10.01.	11.01.- 31.05.	18 нед.	25.04.- 31.05.	36 нед.		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие			
1.1.	Знакомство с программой, материалами и инструментами, диагностика	1	0,5	0,5
2.	Эстамп			
2.1.	Техника получения эстампа, упражнения на получения эстампа	1	0.5	0.5
2.2.	Панно «Кленовый ветерок»	1	0.10	0.50
2.3.	Панно «Пестрый коллаж»	1		
2.4.	Панно «Вечер»	2	0.15	1.45
2.5.	Панно «Зима»	3	0.20	1.40
3.	Бумагопластика			
3.1.	Открытка «Лето»	2	0.20	1.40
3.2.	Открытка «С днем рождения»	2	0.20	1.40
3.3.	Панно «Полевой букет»	5	1	4
4.	Лепка из пластилина			
4.1	Лепка по сказке «Колобок»	5	1	4

4.2.	Лепка на тему «Лесная поляна»	6	1	5
4.3.	Лепка на тему «С Новым годом»	6	1	5
5.	Квиллинг			
5.1.	История возникновения, основные техники.	1	0.30	0.30
5.2.	Изделие «Пальчиковая кукла»	4	1	3
5.3.	Изделие «Длинноногая лягушка»	4	1	3
5.4.	Изделие «Пудель»	4	1	3
6.	Оригами			
6.1.	Изделие «Фусэн-водяная бомбочка»	1	0.10	0.50
6.2.	Изделие «Шар касудама»	1	0.10	0.50
6.3.	Изделие «Звезда сборная»	1		
6.4.	Изделие «Фонарик»	2	0.20	1.50
6.5.	Украшение для коробочки из модулей	3	0.30	2.30
7.	Дымковская игрушка			
7.1	История возникновения и развития	1	0.30	0.30
7.2	Изделие «Лошадка»	1	0.15	0.45
7.3	Изделие «Козлик»	1	0.15	0.45
7.4	Изделие «Индючок»	1	0.15	0.45
7.5	Изделие «Барышня»	2	0.15	0.45
7.6	Изделие «Водоноска»	2	0.15	0.45
7.7	«Веселая карусель»	6	2	4
8.	Итоговое занятия	1	0.30	0.30

Содержание программы 3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория:

1. Знакомство с программой обучения.
2. Материалы и инструменты, используемые в работе.
3. Правила техники безопасности.

Практика:

1. Выставка работ учащихся и педагога.
2. Диагностика знаний и умений.

Тема 2. Эстамп.

Теория:

1. Знать термин эстамп.
2. Техника получения эстампа.
3. Растительные элементы для получения эстампа (веточки, листочки).
4. Способ получения набрызга.
5. Последовательность выполнения панно в технике эстамп.

Практика:

- 1.Отработка приемов на получение эстампа.
- 2.Отработка приемов на получение набрызга.
- 3.Выполнять панно в технике эстамп «Кленовый ветерок», «Пестрый коллаж», «Вечер», «Зима».

Тема 3.Бумагопластика.

Теория:

- 1.Знать технику выполнения объемных цветов из бумаги.
- 2.Основные правила построения цветочных композиций: хаотично, в круге, овале, с угла на угол, расположению по цвету и величине.

Практика:

1. Отработка приемов выполнения объемных полевых и садовых цветов.
2. Выполнять панно и открытки, используя изготовленные полевые и садовые цветы.

Панно «Полевой букет». Открытки «С днем рождения», «Лето».

Тема 4. Лепка из пластилина.

Теория:

- 1.Знать основные приемы и способы лепки.

Практика:

- 1.Отработка основных приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.
- 2.Выполнять изделия различными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- 3.Выполнять лепку по сказке «Колобок».

Тематическая лепка «Лесная полянка», «С Новым Годом».

Тема 5. Квиллинг.

Теория:

- 1.Знать историю возникновения и развития техники квиллинг.
- 2.Материалы и инструменты. Основные техники квиллинг.

Практика:

- 1.Отработка приемов изготовления основных заготовок для изготовления изделий: свободные витки, плотный виток, чашеобразные витки, конические витки, помпоны, усики.

Изделия «Пальчиковая кукла», «Длинноногая лягушка», «Пудель».

Тема 6. Оригами.

Теория:

- 1.Основные базовые фигуры в оригами.
- 2.Техника выполнения модуля.

Практика:

- 1.Отработка приемов выполнения базовых фигур: квадрат, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей. блин.
- 3.Отработка приемов в изготовлении «модуля», из базовой фигуры «блин».

3.Выполнять изделия, используя модули.

Изделия «Звезда сборная», «Фонарик», «Украшение для коробочки».

Тема 7. Дымковская игрушка.

Теория :

- 1.История возникновения и развития дымковской игрушки.
- 2.Виды игрушек, элементы и цветовая гамма дымковского узора.

Практика:

- 1.Отработка приемов на выполнение дымковского узора.
 - 2.Лепка дымковской игрушки, используя различные способы лепки.
- Изделия «Лошадка», «Козлик», «Индючок», «Барышня», «Водоноска».
- Тематическая лепка «Веселая карусель».

Тема 8.Итоговое занятие.

Теория: Диагностика знаний, полученных за учебный год.

Практика: Диагностика умений, навыков полученных за учебный год.

Выставка работ учащихся.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы в соответствии СанПиНами имеется просторное, хорошо освещенное помещение. Лампы дневного света и большие окна полностью обеспечивают освещенность кабинета в любое время суток.

Для хранения поделок имеется просторный шкаф. В учебном помещении имеется специальный методический шкаф для хранения методической литературы для педагога и учащихся, дидактического материала, шаблоны и образцы изделий, схемы по разделам программы, иллюстрации. Так же имеются современные технические средства обучения: телевизор, увеличитель, доска.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- самостоятельная практическая работа
- викторина
- тестирование
- собеседование
- выставки работ учащихся на различных уровнях.

Учебно-методическое обеспечение

Методические материалы:

- Выставка поделок обучающихся
- Уголок для учащихся с различной информацией
- Журналы, книги, иллюстрации.

Дидактический материал:

- Трафареты, шаблоны
- Технологические карты, схемы

Материалы и инструменты:

- Ножницы
- Карандаши
- Цветная, бархатная бумага, картон
- Линейка, ластик
- Пластилин, доска, стека, тряпочка
- Клей ПВА

Список использованной литературы.

- .Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-Ф.З. "Об образовании в Российской Федерации";
- Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 n 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41
- "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Устав
- Ю. Г. Дорожин «Простые узоры и орнаменты» М., 2002г.
- Н. М. Сокольникова «Основы композиции».
- Е. С. Гордон «Шедевры искусства 20 века», Москва, 1997г.
- Н. Цирулин, Т. А. Проспенова. Технология «Умные руки». Издательство дом. Учебная литература 2008г.
- А. Миловский. Народные промыслы: встречи с самобытными мастерами М. 1994г.
- О. Солодовникова, Н.Веденева, А. Евсеева «Большой самоучитель рисования» - М: ЗАО Росмен-пресс, 2007г.
- Н.А. Курочкина «О портретной живописи-детям» Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2008г.
- Ю. А. Астахов «50 великих художников» Москва, 2008г.
- В.В. Алексеева «Что такое искусство?» М., 1991г.
- А.А. Дейнека «Учитесь рисовать» - М., 1993г.
- А. О. Барщ Рисунок в средней художественной школе – М. 1997г.
- Н. А. Горяев Первые шаги в мире искусства - М., 1993г.
- Список литературы рекомендованной учащимся.
- Ю. Г. Дорожин «Простые узоры и орнаменты» М., 2002г.
- З.А. Богатеева Чудесные поделки из бумаги» М., 1992г.
- Журнал «Веселый художник» 2009г.
- Журнал «Юный художник» 1996г.
- Г. Корнева Поделки из бумаги» С- « Петербург» 2002г.

Э В Морозова. А.О. Будорина «Играем, учимся, творим» Калининград 2009г.

П.Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц» пер. с фр. Э. А. Болдиной – М: ООО «Мир книги», 2004г.

П. Порте «Учимся рисовать человека», пер. с фр, Э.А. Болдиной – М: ООО «Мир книги», 2004г.

П. Порте «Учимся рисовать от А до Я», пер. с фр. Э. А. Болдиной – М: ООО «Мир книги», 2004г.

10.Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство» - М., 1999г.

11.Репродукции художников.