

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Озерская средняя школа им.Д.Тарасова»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  Е.М.Юлдашева  
Приказ № 32  
от 2 июня 2017 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению 4 класс**  
предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
протокол № 5  
от «29» августа 2017 г.

**2017 – 2018 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (п. 19.5);
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- письмом Рособрнадзора от 16.07.2012 № 05-2680 "О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях";

Нормативными правовыми документами локального уровня:

- Уставом Озерской средней школы им.Д.Тарасова
- основной образовательной программой начального общего образования Озерской средней школы им.Д.Тарасова;
- локальными нормативными актами Озерской средней школы им.Д.Тарасова.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### **Цели:**

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- Развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;

– Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками. Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач**:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств вне текстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

## **Результаты освоения программы по литературному чтению**

### **Личностные результаты:**

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг;
- основы смыслообразования и самоопределения;
- гражданская идентичность;
- нравственно-этическая ориентация в читаемом;
- развитие дружеского отношения к другим детям;
- базовые эстетические чувства;
- рефлексия;
- эмоционально-личностная децентрация;
- способность к самооценке.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- прогнозировать;
- использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

#### **Познавательные УУД:**

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- обосновывать свои утверждения;
- обобщать;
- классифицировать.

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- планировать учебное сотрудничество;
- согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное;
- создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного

общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы

деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Курс «Литературное чтение» в 4 классе – 70 часов. В курсе изучения «Литературного чтения» содержится часть, формируемая участниками образовательных отношений **внутрипредметный модуль «Увлекательный мир книги»**, 4 класс -35 часов.

Рабочая программа составлена с учетом данных психолого-педагогической характеристики учебного коллектива. Также программа предусматривает обучение учащихся, имеющих **заключение ПМПК по программе ЗПР**.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

4 КЛАСС (105 ч)

### **Былины. Летописи. Жития (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (16 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (9ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (12 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе сейчас (6 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства (6 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

## **Природа и мы (10 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

## **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

## **Родина (6 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

## **Страна Фантазия (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

## **Зарубежная литература (16ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводные уроки	4		-	-	-	-
2	Жили-были буквы	7	7	7	-	-	-
3	Сказки, загадки, небылицы	7	5	5	-	-	-
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	5	-	-	-
5	И в шутку и всерьез	6	6	6	-	-	-
6	Я и мои друзья	5	5	5	-	-	-
7	О братьях наших меньших	5	7	7	-	-	-
8	Самое великое чудо на свете	12	4	-	2	2	-
9	Устное народное творчество	29	20	-	12	8	-
10	Люблю природу русскую. Осень	8	6	-	6	-	-
11	Русские писатели	38	33	-	11	21	-
12	О братьях наших меньших	12	9	-	9	-	-
13	Из детских журналов	17	12	-	7	5	-
14	Люблю природу русскую. Зима	9	8	-	8	-	-
15	Писатели детям	17	12	-	12	-	-
16	Я и мои друзья	10	9	-	9	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	9	9	-	9	-	-

18	И в шутку и всерьез	14	10	-	10	-	-
19	Литература зарубежных стран	34	23	-	7	4	15
20	Поэтическая тетрадь	56	41	-	-	24	19
21	Литературные сказки	24	20	-	-	8	12
22	Были – небылицы	10	9	-	-	9	-
23	Люби живое	16	12	-	-	12	-
24	Собирай по яголке – наберешь кузовок	12	9	-	-	9	-
25	Летописи, былины, жития	11	8	-	-	-	8
26	Чудесный мир классики	25	19	-	-	-	16
27	Делу время – потехе сейчас	9	6	-	-	-	6
28	Страна детства	8	6	-	-	-	6
29	Природа и мы	12	10	-	-	-	10
30	Родина	8	6	-	-	-	6
31	Страна Фантазия	8	4	-	-	-	6
32	Внутрипредметный модуль «Увлекательный мир книги»		17	17			
33	Внутрипредметный модуль «Увлекательный мир книги»		34		34		
34	Внутрипредметный модуль «Увлекательный мир книги»		34			34	
35	Внутрипредметный модуль «Увлекательный мир книги»		-				-
	<b>Итого:</b>	<b>453</b>	<b>415</b>	<b>42</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>105</b>

## Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

### Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке техники чтения учитывается скорость чтения вслух и «про себя», но оценка по пятибалльной шкале не дается.

### Нормы техники чтения в начальной школе

Класс	I полугодие	II полугодие
1	<b>Букварный период</b>	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <i>Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.</i>
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <i>Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. <i>Темп чтения - не менее 45- 55 слов в минуту.</i>
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. <i>Темп чтения - не менее 60 - 65 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. <i>Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.</i>
	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых	Беглое, осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых

4	<p>которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  <i>Темп чтения - не менее 80 - 90 слов в минуту.</i></p>	<p>ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  <i>Темп чтения - не менее 95 - 100 слов в минуту.</i></p>
---	---	--

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного



материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы
- *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- *Научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- *Осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- *Научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при прочитанного (прослушанного) произведения;

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

- 
- *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
  - *Понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
  - *Осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
  - *Оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
  - *Вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
  - *Работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
  - *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
  - *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  - *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
  - *Передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
  - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
  - *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги,

самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;
- *Осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.

Раздел «Опыт творческой деятельности»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), □ дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	план	факт
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению		
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>		
3	«И вспомнил Олег коня своего»		
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		
5	«Ильины три поездочки»		
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы		
7	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1		
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»		
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения		
<b>Чудесный мир классики (16 часов)</b>			

10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове		
11-12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		
13	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине		
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		
15-16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове		
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
19-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом		
22	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»		
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>		
24	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>		
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1		
<b>Поэтическая тетрадь (9 часов)</b>			
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
27	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»		
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»		
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»		
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»		

31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		
33	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3		
34	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2		
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>			
35-36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
37-38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
39-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
42-43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>		
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3		
46	КВН «Литературные сказки»		
<b>Делу время – потехе час (6 часов)</b>			
47-48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»		
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».		



	Контрольная работа № 4		
<b>Страна детства (6 часов)</b>			
53-54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
55-56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
57	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4		
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5		
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>			
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6		
<b>Природа и мы (10 часов)</b>			
63-64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
66-67	М.М. Пришвин «Выскочка»		
68	Е.И. Чарушин «Кабан»		
69-70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тест №3		
71	Проект «Природа и мы»		
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7		

**Поэтическая тетрадь (6 часов)**

73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»		
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		
77	С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Проверка навыка чтения</i>		
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8		
<b>Родина (6 часов)</b>			
79	И.С. Никитин «Русь»		
80	С.Д. Дрожжин «Родине»		
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»		
83	Проект: «Они защищали Родину»		
84	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9		
<b>Страна Фантазия (6 часов)</b>			
85-87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		
88-89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		

90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10		
<b>Зарубежная литература (15 часов)</b>			
91-93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
94-95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
96-97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения		
99	Итоговая диагностическая работа		
100-101	С. Лагерлеф «Святая ночь»		
102-103	С. Лагерлеф «В Назарете»		
104-105	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		

### **Результаты изучения предмета «Литературное чтение»**

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная метапредметная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

### **Методическое обеспечение**

1. Родная речь. Учеб. для 4 кл. нач. шк. В 2 ч. / [сост. Л. Ф. Климанова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.: ил.
2. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2014. – 320 с. – (В помощь школьному учителю).
3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: ВАКО, 2012. – 272 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Метод. пособие к учеб. «Родная речь. 4 класс» / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – М.: Просвещение, 2012. – 96 с.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. оборудование
  - Ученические столы 1 местные с комплектом стульев – 27 шт.
  - Стол учительский с тумбой – 1 шт.
  - Стул учительский – 1 шт.
  - Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. – 3 шт.
  - Настенная классная доска – 1 шт.
  - Телевизор с тумбой-подставкой – 1 шт.
  - Компьютер – 1 шт.
2. оснащённость предмета
  - Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе цифровой форме)
  - Словари (всех типов) по литературному чтению

- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)
- Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения
- Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом)
- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
  - Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения





