

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Озерская средняя школа им.Д.Тарасова»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ Е.М.Юлдашева  
Приказ № 32  
от 2 июня 2017 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « Литературное чтение» и  
внутрипредметный модуль «Увлекательный мир книг», 1 класс  
предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании методического  
объединения протокол № 5 от  
\_\_\_\_\_ « 29 » мая 2017 г.

2017 – 2018 учебный год

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по Литературному чтению для 1 класса составлена с использованием нормативно-правовой базы:

Нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (п. 19.5);

- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

- письмом Рособнадзора от 16.07.2012 № 05-2680 "О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях";

Нормативными правовыми документами локального уровня:

- уставом Озерской средней школы им.Д.Тарасова;
- основной образовательной программой начального общего образования Озерской средней школы им.Д.Тарасова;
- локальными нормативными актами Озерской средней школы им.Д.Тарасова;

Планирование составлено на основе примерной программы по литературному чтению для 1 класса УМК «Школа России».

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество

важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Место предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 410 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 52 часа (19 часов ВПОМ) и 80 часов в период обучения грамоте, во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), 4 класс – 102 часа. В курсе изучения «Литературного чтения» содержится часть, формируемая участниками образовательных отношений внутрипредметный модуль «Литературные страницы», 1 класс – 19, 2-3 – по 34 часа.

Рабочая программа составлена с учетом данных психолого-педагогической характеристики учебного коллектива. Также программа предусматривает обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития, имеющих заключение ПМПК.

### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

учащийся научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

учащийся получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.;

учащийся начнет понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

учащийся освоит: восприятие художественных произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

учащийся полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

учащийся приобретет: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего

образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Учащиеся овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Учащиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Учащиеся научатся декламировать стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Учащиеся овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Предметные результаты:**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному

образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **ВПМ «Литературные страницы»**

Внутрипредметный модуль составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

Рабочая программа внутрипредметного модуля «Литературные страницы» составлена в рамках образовательной области «Литература» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

Содержание программы данного модуля разработано на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

Цель программы модуля «Литературные страницы» - организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее задачи:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.

- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

## **Содержание учебного материала**

### **1 КЛАСС (33 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Жили-были буквы (5 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

#### **Сказки, загадки, небылицы (4 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

#### **И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения.

Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

#### **Я и мои друзья( 5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А.



Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших (7 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

### **Внутрипредметный модуль «Увлекательный мир книг» (19 ч)**

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (40 ЧАСОВ)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (5 ЧАСОВ)</b>				
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8)	1		
2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10)	1		
3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)	1		
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1		
5	И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)	1		
<b>СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (4 ЧАСА и ВПОМ 4 ЧАСА)</b>				
6	<b>ВПОМ</b> -Сказки разных народов.	2		
7	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)	1		
8	<b>ВПОМ</b> -Загадки. «Попробуй, отгадай!»	1		
9	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 46–51)	1		
10	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53)	1		
11	<b>ВПОМ</b> -Народные песенки, потешки	1		
12	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с. 54–62)	1		

<b>АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ. (5 ЧАСОВ и ВПОМ 4 ЧАСА)</b>				
13	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась» (с. 64–65)	1		
14	<b>ВПОМ</b> -Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники».	2		
15	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	1		
16	И. Токмакова «Ручей». (с. 68–70)	1		
17	Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 70–73)	1		
18	<b>ВПОМ</b> -Д. Биссет «Всекувырком».	2		
19	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»(с. 74–78)	1		
<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (7 ЧАСОВ и ВПОМ 3 ЧАСА)</b>				
20	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1		
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». (Ч. 2, с. 4–6)	1		
22	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (Ч. 2, с. 6–8)	1		
23	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)	1		
24	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13)	1		
25	<b>ВПОМ</b> -В.П. Катаев «Цветик-семицветик».	2		
26	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки» (с. 14–16).	1		
27	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1		
28	<b>ВПОМ</b> -Урок-викторина «По страницам любимых произведений».	1		
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (5 ЧАСОВ и ВПОМ 6 ЧАСА)</b>				
29	К.И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21)	1		
30	Пляцковский «Помощник».(с. 22–28)	1		

31	<b>ВПОМ</b> -«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей.	1		
32	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33)	1		
33	<b>ВПОМ</b> -Стихи о детях и для детей.	1		
34	В. Орлов «Кто первый?», «Если дружбой дорожить», С. Михалков «Бараны» (с. 34–36)	1		
35	<b>ВПОМ</b> -Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста».	2		
36	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40)	1		
37	<b>ВПОМ</b> -В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».	2		
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (7 ЧАСОВ и ВПОМ 2 ЧАСА)</b>				
38	Я. Аким «Моя родня». (с.41-42)	1		
39	С. Маршак «Хороший день». (с. 43-47)	1		
40	Пляцковский «Сердитый дог Буль». (с. 48-49)	1		
41	Ю. Энтин «Про дружбу.» (с. 49-54)	1		
42	<b>ВПОМ</b> -С. Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж».	1		
43	С. Михалков «Трезор».Р.Сеф «Кто любит собак». (с.58-59)	1		
44	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».(с. 65-67)	1		
45	Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и еж». (с.71-73)	1		
46	<b>ВПОМ</b> -Литературное лето.	1		
<b>ИТОГО</b>		<b>33 и 19</b>		
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>52</b>		

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Литературное чтение: Учебники для 1-4 классов общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. В. и др.– М: Просвещение, 2012. –224 с.
2. Авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.
3. Рабочая программа. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений

### **Материально-техническое обеспечение**

#### 1. Оборудование

- Ученические столы 1 местные с комплектом стульев – 30 шт.
- Стол учительский с тумбой – 1 шт.
- Стул учительский –1 шт.
  
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. – 2 шт.
- Настенная классная доска – 1 шт.
- Телевизор с тумбой-подставкой– 1 шт.
- Компьютер – 1 шт.



