

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Озерская средняя школа им. Д. Тарасова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы  Е.М.Юлдашева
Приказ № 32
от 2 июня 2017 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительное искусство» + модуль «Художественное мастерство»

5 класс (11-12 лет)

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
«Развивающие дисциплины»
Протокол № 4
от «26» мая 2017 г.

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету **«Изобразительное искусство»** + **модуль «Художественное мастерство»** для учащихся 5 классов составлена в соответствии с «Примерной основной образовательной программой основного общего образования», разработанной в соответствии с ФГОС с учетом федеральных документов нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст.30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования России (МОиН РФ № 373 от 06.10.2009г.) (п.19.5)

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях”» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г),

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г.)

На основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Для реализации программного содержания используется следующий учебник:

- Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.

Цель - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.

Выпускник получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*

- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему.

Программа учебного предмета **«Изобразительное искусство»** ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с

предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Связующим звеном предмета **«Изобразительного искусства»** с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Тема 5 класса – «Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты»

Тема посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Данная рабочая программа рассчитана на 35 учебных занятий (1 урок в неделю)

Предметные результаты освоения конкретного учебного курса.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая

- фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
 - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
<i>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА. I четверть</i>			
1	Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Входной мониторинг		
2	Древние образы в народном творчестве.		
3	Русская изба: единство конструкции и декора.		
4	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.		
5-6	Орнамент как основа декоративного украшения.		
7	Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.		
8	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.		
9-10	Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.		
<i>СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ. II четверть</i>			
11-12	Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).		
13-15	Искусство Гжели		
16-17	Городецкая роспись.		
18	Текущий мониторинг.		
19-21	Хохлома		
22-24	Жостово. Роспись по металлу.		
<i>ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ. III четверть</i>			
25-26	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.		

27	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества		
28-29	Одежда говорит о человеке		
30-31	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.		
32	Роль народных художественных промыслов (обобщение темы)		
<i>ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. IV четверть</i>			
33	Современное выставочное искусство.		
34	Ты сам мастер.		
35	Современное выставочное искусство. Итоговый мониторинг.		

Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение.

1. Программы общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы /под рук. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.
2. Горяева, И. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.
3. Горяева, Н. А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010.

№	Наименование	Кол-во
1	Мольберты	5 шт
2	Компьютер	1 шт
3	Мультимедийная доска	1 шт
4	Принтер	1 шт
5	Проектор	1 шт
6	Парты	18 шт
7	Стулья ученические	36 шт
8	Канторка	1 шт
9	Стол учительский	1 шт
10	Стул учительский	1 шт

Видеофильмы:

1. В/Ф Из коллекции Государственного Русского музея. Век Русского музея
2. Из коллекции Государственного Русского музея. Государственный Русский музей (35 мин.)
3. В/Ф Из коллекции Государственного Русского музея. Дворцы Русского музея (Михайловский дворец. Мраморный дворец. Строгановский дворец. Инженерный замок)
4. В/Ф Русский музей – детям. Как смотреть картину
5. В/Ф Русский музей – детям. Народное искусство
6. В/Ф Русский музей – детям. Рождение картины. В мастерской художника
7. В/Ф Русский музей – детям. Рождение картины. От замысла к воплощению

8. В/Ф Русский музей – детям. Рождение картины. От натуры к художественному образу
9. В/Ф Русский музей – детям. Рождение картины. Этюд. Эскиз. Композиция
10. В/Ф Русский музей – детям. Ты пришел в музей. Часть 1
11. В/Ф Русский музей – детям. Ты пришел в музей. Часть 2
12. В/Ф Эрмитаж. Русская церковная старина

Интернет – ресурсы:

1. Начальные уроки рисования.
2. Компьютерные программы для изучения народного декоративно-прикладного искусства.
3. Коллекция развивающих компьютерных программ для детей младшего школьного возраста, посвященных прикладному народному творчеству: Гжель, Жостово, Хохлома. Описание программ. Download. (<http://www.kuzbass.ru/~vbp53/vb/oglav1.htm>)