

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Озерская средняя школа им.Д.Тарасова»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  Е.М.Юлдашева  
Приказ № 32  
от 2 июня 2017 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету «Изобразительное искусство»**  
**и внутрипредметный общеобразовательный**  
**модуль «Палитра», 1 класс**

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
протокол № 5 от  
« 29 » мая 2017 г.

2017 – 2018 учебный год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена с использованием нормативно-правовой базы:

Нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (п. 19.5);
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- письмом Рособрнадзора от 16.07.2012 № 05-2680 "О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях";

Нормативными правовыми документами локального уровня:

- уставом Озерской средней школы им.Д.Тарасова;
- основной образовательной программой начального общего образования Озерской средней школы им.Д.Тарасова;
- локальными нормативными актами Озерской средней школы им.Д.Тарасова;

Планирование составлено на основе примерной программы по изобразительному искусству для 1 класса УМК «Школа России».

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 128(135) ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 25 (33) ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год.

Рабочая программа составлена с учетом данных психолого-педагогической характеристики учебного коллектива. Также программа предусматривает обучение учащихся, с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития, имеющих заключение ПМПК.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под

руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в

художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи,

- скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в

духовной, художественно-продуктовой деятельности, разовьётся трудолюбие,

- открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Содержание учебного предмета**

### **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

#### **1 класс**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (6 ч.) (Изображения всюду вокруг нас.) (1 ч.)**

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.

**Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. (Мастер Изображения учит видеть.) Пятно и художественный образ. (1 ч.)**

Развитие наблюдательности. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической

основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.

**Способы передачи объёма. (Изображать можно в объёме)  
Многообразие линий и их характер. (Изображать можно линией) (1 ч.)**

Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей.

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.

**Основные и составные цвета. (Разноцветные краски) (1 ч)**

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).

**Особенности художественного творчества: художник и зритель. (Художник и зрители) (1 ч.)** Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч.)**

**Мир полон украшений. (1 ч.)**

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).

**Разнообразие декоративных форм в природе.**

**Стилизация природных форм. (Красоту надо уметь замечать.) (1 ч)**

Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

**Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. (Узоры на крыльях.) (1 ч)**

Развитие навыков работы красками, цветом. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).

**Монотипия «Красивые рыбы». (1 ч)**

Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

**(Украшения птиц). (1 ч)**

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Украшения птиц».

**Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение костюма). (Узоры которые создали люди) (2 ч.), (Как украшает себя человек.) (1 ч.)**

Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).

**Ты строишь (6 ч.)**

**Виды художественной деятельности: архитектура, дизайн. (Постройки в нашей жизни.) Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков. (Дома, которые построила природа). (1 ч.)**

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Первичные навыки структурирования пространственной формы.

Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Изображение (лепка) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.

**Конструкция и декор традиционного жилища. (Дом снаружи и внутри.) Строим город. (1 ч.)**

Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами)

Архитектура. Архитектор. Конструирование игрового города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

**Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.**

**(Все имеет свое строение). (1 ч)**

Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

**Единство декоративного строя в украшении предметов быта. Постройка предметов. (1 ч.)**

Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Строить из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

**Прогулка по родному городу (селу). Экскурсия. (Город, в котором мы живем. Обобщение темы). (2 ч)**

Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч.)**

**Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство.** Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.

**(Совместная работа трех Братьев-Мастеров)**

**Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Праздник весны». (1 ч.)**

Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Художественные приемы работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.

**Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. «Разноцветные жуки». (1 ч.)**

Основные и составные цвета. Изображение различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.

**Тёплые и холодные цвета. «Сказочная страна». (1 ч.)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. Создание коллективного панно.

**«Времена года», «Весенний день», «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками». (1 ч.)**

Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Основные этапы работы в соответствии с поставленной целью

**Экскурсии. «В гостях у Золотой осени», «Урок любования. Умение видеть». (1 ч.)**

**«В гостях у Лета» (1 час)**

Данная программа содержит **ВПОМ (9 часов)** «Палитра», помогающий раскрыть творческие навыки обучающихся.

### **Учебно-тематическое планирование**

#### **1 класс**

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В том числе прогулки, экскурсии</b>	<b>Уроки обобщения</b>	<b>ВПОМ</b>
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	3	2	-	3
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	5		1	2
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	6	1	1	-
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	2	1	1	4
	<b>Итого</b>	16	4	3	9
<b>Всего часов в год</b>		<b>25</b>			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (1 КЛАСС)**

№ п/п	Тема и тип урока (страницы учебника)	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ (6 ЧАСОВ)</b>				
1	Изображения всюду вокруг нас ( <i>постановка и решение учебной задачи; экскурсия</i> ). С. 8–11	1		
2	Мастер Изображения учит видеть ( <i>решение учебной задачи; экскурсия</i> ). С. 14–17	1		
3	ВПОМ-Изображать можно пятном ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 18–23	1		
4	ВПОМ-Изображать можно в объеме ( <i>решение учебной задачи</i> ). С. 24–27	1		
5	ВПОМ-Изображать можно линией ( <i>решение учебной задачи</i> ). С. 28–31	1		
6	Разноцветные краски ( <i>решение учебной задачи</i> ). С. 32–33; Художник и зрители ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 34–41	1		
<b>ТЫ УКРАШАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ УКРАШЕНИЯ (7ЧАС.)</b>				
7	Мир полон украшений ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 44–45	1		
8	Красоту надо уметь замечать ( <i>решение частных задач</i> ). С. 47	1		
11	ВПОМ-Красивые рыбы. ( <i>решение частных задач</i> ). С. 54–55	1		
10	ВПОМ-Узор на крыльях ( <i>решение частных задач</i> ) С. 50–53; Украшение птиц. ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> ). С. 56-57	1		
11	Узоры, которые создали люди. ( <i>поиск и открытие нового способа действия</i> ) С. 58–61	1		
12	Как украшает себя человек ( <i>контроль и коррекция знаний</i> )	1		
13	Мастер Украшения помогает сделать праздник ( <i>рефлексия и оценивание способа действия</i> ). С. 62–65	1		
<b>ТЫ СТРОИШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ПОСТРОЙКИ. (6 ЧАС.)</b>				
14	Постройки в нашей жизни ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> ). С. 67–69	1		
15	Домики, которые построила природа ( <i>решение частных задач</i> ). С. 76–77	1		
16	Дом снаружи и внутри ( <i>решение частных задач</i> ) С. 78–79	1		

17	Строим город ( <i>решение частных задач</i> ). С. 80–83	1		
18	Все имеет свое строение ( <i>решение частных задач</i> ). С. 84–85 Постройка предметов ( <i>решение частных задач</i> ). С. 86–87	1		
19	Город (село, посёлок), в котором мы живем ( <i>экскурсия; контроль и оценка знаний</i> ). С. 88–89	1		
<b>ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ И ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ (6 ЧАС.)</b>				
20	Праздник весны. Совместная работа трех Братьев-Мастеров. ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 91–93	1		
21	ВПОМ-Сказочная страна. Создание панно. ( <i>решение частных задач</i> ). С. 98–99	1		
22	ВПОМ-Разноцветные жуки. ( <i>решение частных задач</i> ). Урок любования. Умение видеть ( <i>решение частных задач; экскурсия</i> )	1		
23	ВПОМ-Времена года. Весенний день. ( <i>решение частных задач</i> ). С. 100–101	1		
24	ВПОМ-Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (контроль и коррекция знаний). С. 94–95	1		
25	Здравствуй, лето! (Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.) С. 102–106	1		
<b>ИТОГО</b>		<b>25</b>		

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. *Коротеева, Е. И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1-4 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство. Рабочая программа. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **1. Оборудование**

- Ученические столы 1 местные с комплектом стульев – 30 шт.
- Стол учительский с тумбой – 1 шт.
- Стул учительский – 1 шт.
  
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. – 2 шт.
- Настенная классная доска – 1 шт.
- Телевизор с тумбой-подставкой – 1 шт.
- Компьютер – 1 шт.

