

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Озерская средняя школа им.Д.Тарасова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы  Е.М.Юлдашева
Приказ № 32
от 2 июня 2017 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МОДУЛЬ: «Мелодия – душа музыки» 2 класс,
(вокал и хоровое пение, уроки мастерства,
художественное творчество)

Рассмотрено на заседании
методического объединения
протокол № 5 от
« 29 » мая 2017 г.

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (п. 19.5);
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- письмом Рособнадзора от 16.07.2012 № 05-2680 "О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях";

Нормативными правовыми документами локального уровня:

- Уставом Озерской средней школы им. Д. Тарасова
- основной образовательной программой начального общего образования Озерской средней школы им. Д. Тарасова;
- локальными нормативными актами Озерской средней школы им. Д. Тарасова

Данная рабочая образовательная программа по модулю «Мелодия-душа музыки» для 2 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования по музыке в соответствии с ФГОС второго поколения начального общего образования с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», авторы Чельшева Т.В., Кузнецова В.В.

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как (наряду с другими видами искусства) организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственного отношения к жизни.

Модуль обладает широкими возможностями в индивидуально-личностном развитии ребенка как субъекта культуры. Это обусловлено полифункциональностью музыкального искусства, которое одновременно, как и любой другой вид искусства, выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей.

Наиболее совершенный способ реализации функций музыкального искусства в школьном образовании был разработан и внедрен в педагогическую практику академиком АПН, композитором Д.Б. Кабалевским. Его концепция музыкального воспитания школьников полностью созвучна ведущим идеям УМК «Перспективная начальная школа», которые, в свою очередь, отражают основные положения концепции модернизации российского образования..

Принципиальное созвучие двух образовательных подходов обусловило интерпретацию музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского в УМК «Перспективная начальная школа» по музыке. Это проявилось:

- в реализации сверхзадачи музыкального образования (связи музыки с жизнью) как художественно-педагогического замысла программы 1 класса «Мир музыки в мире детства» и последующего его воплощения во 2–4 классах;
- в опоре на методические основы преподавания предмета «Музыка», предложенные Д.Б. Кабалевским – автором нетрадиционной музыкально-педагогической концепции.

Ценностные ориентиры учебного модуля соответствуют основным требованиям Стандарта:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Цели и задачи учебной программы модуль «Мелодия-душа музыки»

Жизнеспособность программы обусловлена необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному, изобразительному искусству, художественному творчеству, что направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ художественной и музыкальной культур посредством эмоционального восприятия;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.

Данные цели достигаются путем решения **ключевых задач**, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

Личностное развитие обучающихся направлено на: реализацию их творческого потенциала; выработку готовности выражать свое отношение к искусству; формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности; проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

Познавательное развитие обучающихся связано с: активизацией творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии; формированием целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе; познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров; осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие школьников определяет: умение слушать, уважение к мнению других; способность встать на позицию другого человека; готовность вести диалог; участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Социальное развитие растущего человека проявляется: в формировании у него целостной художественной картины мира; в воспитании его патриотических чувств; в сформированности основ гражданской идентичности; в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе; в овладении социальными компетенциями.

Эстетическое развитие учащихся направлено на: приобщение к эстетическим ценностям; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств; развитие потребности жить по законам красоты; формирование эстетических идеалов и потребностей; воспитание художественного вкуса; выработку стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно. Учитель самостоятельно осуществляет выбор

методов обучения, придавая особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу второго года обучения

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении искусства в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города в конкурсах, художественных выставках и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством искусства;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и творческой деятельности;
- любящий свой народ и его традиции, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий художественные ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремящийся жить по законам красоты;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
- использующий разные виды творческой деятельности для охраны и

укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Дата | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------|------|
| | | план | факт |
| Вокал и хоровое пение (11 ч.) | | | |
| 1 | Главный «кит» — песня | | |
| 2 | Мелодия — душа музыки | | |
| 3 | Каким бывает танец? | | |
| 4 | «Музыкальные киты» встречаются вместе | | |
| 5 | Сезам, откройся!» | | |
| 6 | Опера | | |
| 7 | «Путешествие по музыкальным странам». | | |
| 8 | Что такое балет? | | |
| 9 | «Страна симфония». | | |
| 10 | Каким бывает концерт? | | |
| 11 | Каким бывает концерт? | | |
| Уроки мастерства (11 ч.) | | | |
| 1-3 | Музыкальные портреты. | | |
| 4 | Подражание голосам | | |
| 5 | Как музыка изображает движение? | | |
| 6 | Музыкальные пейзажи | | |

| № урока | Тема урока | Дата | |
|--|--|------|------|
| | | план | факт |
| 7 | Маша и Миша изучают музыкальный язык. | | |
| 8 | Маша и Миша изучают музыкальный язык. | | |
| 9 | Занятная музыкальная сказка. | | |
| 10 | Занятная музыкальная сказка. | | |
| 11 | Главная песня страны « <i>Государственный гимн Российской Федерации</i> ». | | |
| Художественное творчество (11 ч.) | | | |
| 1 | Выразительные возможности рисунка. Особенности создания мозаики | | |
| 2 | Выразительность материалов. Что такое скульптура? | | |
| 3 | Выразительные возможности бумаги. Что такое архитектура? | | |
| 4 | Украшение и фантазия. Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. | | |
| 5 | Постройка и реальность. Мастер Постройки учится у природы. | | |
| 6 | Постройка и фантазия. Мастер Постройки учится у природы. | | |
| 7 | О чем говорят украшения. | | |
| 8 | Образ здания. Здания выражают характер тех, кто в них живет. | | |
| 9 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. | | |
| 10 | Как говорит искусство. Ритм пятен | | |
| 11 | Пропорции выражают характер Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. | | |

| № урока | Тема урока | Дата | |
|------------|--------------------------------------|------|------|
| | | план | факт |
| | Повторение, обобщение (2 час) | | |
| 1 | Повторение изученного | | |
| 2 | Обобщение за год | | |

Учебно-методический комплект

- Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса /Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011г
- Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения) -М.: Просвещение, 2011 г.

Оснащенность:

1. Арт студия «Иллюстрации и медиа- раскраски»
2. Энциклопедия-раскраска «350 картин»
3. Портреты художников
4. Композиторы «Видеосборник о композиторах»
5. Фонохрестоматия «Музыка 2 класс»
6. Шедевры музыки «Классическая музыка история и развитие»
7. Энциклопедия классической музыки «Шедевры музыкальной культуры
8. Уроки музыки «Материал видео и музыкальные фрагменты»

Перечень учебно- методических средств обучения.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно- методические средства обучения:

- ✓ Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 2класс Учебник /Академкнига, 2011 год
- ✓ Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 2 класс Методическое пособие для учителя / Академкнига, 2011 год
- ✓ компьютерные программы (Word, Paint, PowerPoint, MediaPlayerClassic и др.)
- ✓ DVD-фильмы,
- ✓ CDи MP-3 диски с музыкальными произведениями;
- ✓ раздаточные карточки;
- ✓ проектор;
- ✓ цветной телевизор;
- ✓ видео магнитофон;
- ✓ компьютер.

Литература

1. Закон РФ «Об образовании»: статьи 7, 9, 32
2. Письмо Минобрнауки России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».
5. Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
6. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
7. Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2005
8. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 2 класс Учебник / Академкнига, 2011 год
9. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 2 класс Методическое пособие для учителя / Академкнига, 2011 год