

## Образовательный минимум

Предмет	Русский язык
Класс	11
Четверть	1

### ТЕМА № 1. Художественные средства

- Сравнение - сопоставление каких-либо признаков или характеристик.
- Метафора – это скрытое сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их сходства.
- Метонимия – это перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их смежности.
- Синекдоха – это замена частью целого (изображение целого через его часть)
- Эпитет – это художественное, образное определение.
- Гипербола – это художественное преувеличение.
- Литота – это художественное преуменьшение.
- Олицетворение – придание неживому признаков живого.

### ТЕМА № 2. Фигуры речи

- Антитеза – это противопоставление.
- Оксюморон – это сочетание противоположных по смыслу понятий в одном художественном образе, сочетание несочетаемого.
- Градация – расположение слов, выражений или средств художественной выразительности в определенной последовательности (по возрастающей или убывающей значимости).
- Синтаксический параллелизм – сходное, параллельное построение фраз, строк, синтаксических конструкций.
- Инверсия - это нарушение привычного, естественного для данного языка порядка слов.
- Повтор (лексический) – это повтор слова, выражения, строки с целью привлечения внимания.
- Анафора – это повтор слова или группы слов в начале нескольких стихов, строф, фраз.
- Эпифора – это повтор слова или группы слов в конце нескольких стихов, строф, фраз.

### СТИЛИСТИКА.

Стили языка: <ul style="list-style-type: none"><li>• Разговорный</li><li>• Научный</li><li>• Научно-популярный</li></ul>	Типы речи: <ul style="list-style-type: none"><li>• Повествование</li><li>• Описание</li><li>• Рассуждение</li></ul>
--	---

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Публицистический</li><li>• Officialно-деловой</li><li>• Художественный</li></ul> |  |
|--|--|