

Образовательный минимум

Предмет	Литература
Класс	10
Четверть	1

ТЕРМИН	ОПРЕДЕЛЕНИЕ												
Фабула	События произведения в их естественной хронологической последовательности.												
Сюжет	События художественного произведения, расположенные в соответствии с замыслом автора.												
Роды литературы	<ul style="list-style-type: none"> • эпос • лирика • драма 												
Лирика	Род литературы, изображающий чувства, переживания, состояние героя, как правило, в стихотворной форме.												
Лирические жанры	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;">• ода</td> <td style="width: 25%;">• элегия</td> <td style="width: 25%;">• сатира</td> <td style="width: 25%;">• лирическое</td> </tr> <tr> <td>• послан</td> <td>• мадригал</td> <td>• эпиграмма</td> <td>стихотворение</td> </tr> <tr> <td>• элегия</td> <td>• аллюзия</td> <td>• мадригал</td> <td></td> </tr> </table>	• ода	• элегия	• сатира	• лирическое	• послан	• мадригал	• эпиграмма	стихотворение	• элегия	• аллюзия	• мадригал	
• ода	• элегия	• сатира	• лирическое										
• послан	• мадригал	• эпиграмма	стихотворение										
• элегия	• аллюзия	• мадригал											
Послание	Стихотворение, написанное в виде обращения к какому-нибудь лицу.												
Элегия	Стихотворение, проникнутое грустью, печалью.												
Эпиграмма	Небольшое стихотворение, осмеивающее какое-либо лицо или явление.												
Баллада	Вид лиро-эпической поэзии, небольшое сюжетное стихотворение, в котором поэт не только передаёт свои чувства, но и изображает события, вызвавшие эти переживания.												
Поэма	Большая форма лиро-эпической поэзии, крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании фабулы и её раскрытия через восприятие и оценку повествователя.												
Композиция	Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь его частей.												
Аллитерация	Приём звукописи, заключающийся в повторении сходных по звучанию согласных в стихе.												
Ассонанс	Приём звукописи, основанный на повторении гласных.												
Анафора (единоначатие)	Повтор слова или словосочетания в начале стихотворных строк.												
Эпифора	Лексический повтор в конце стихотворных строк.												
Классицизм	Направление, метод в искусстве, опирающийся на античные образцы, в котором господствует культ разума.												
<i>Представители классицизма в России:</i> М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.													
Романтизм	Художественное направление, метод в искусстве <i>конца XVIII – начала XIX века</i> , в центре которого лежит изображение исключительной личности в исключительных обстоятельствах.												
<i>Русские поэты – романтики:</i> В.А.Жуковский, К.Ф. Рылев, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов (в ранний период творчества)													
Реализм	Литературно-художественное направление, творческий метод <i>XIX – XX веков</i> ,												

	для которого характерно изображение типических характеров в типических обстоятельствах.
--	---

Представители русского реализма XIX века: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И. А. Гончаров, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов